

Año V, 27 de Diciembre de 1984

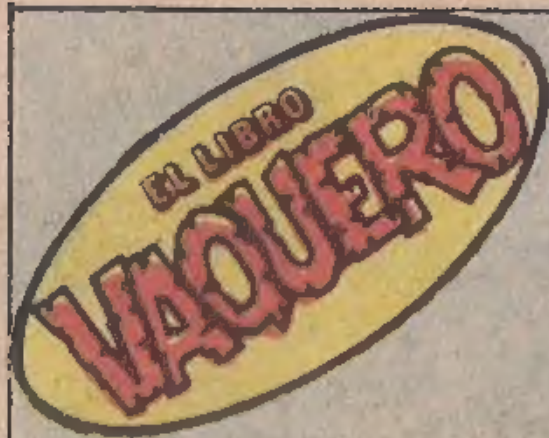
EL LIBRO

WAQUERO

No. 319
\$40.00

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA





PRESENTA:

MUERTE ENTRE HERMANOS

No. 319

EN LOS PRIMEROS TENDIDOS DE VÍAS DE FERROCARRILES AMERICANOS SE UTILIZABA PRINCIPALMENTE LA MANO DE OBRA DE CHINOS, NEGROS Y MEXICANOS.



TODOS ELLOS ERAN TRATADOS BRUTALMENTE, Y SIN CONSIDERACIONES, PERO MÁS SE ABUSABA DE LOS CHINOS. CASI ERAN CONSIDERADOS COMO ESCLAVOS.



WANG FENG ESTABA AL LÍMITE DE SUS FUERZAS. CAYÓ DE RODILLAS.





PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES

¡TÚ NO TE METAS!
¡A TU TRABAJO!

¡AAAAAY!

¡ZAAK!

LOS OJOS DEL CAPATAZ SE ABRIERON ASOMBRADOS. AL GOLPE DE SU LÁTIGO SE HABÍA ROTO LA BURDA BLUSA. SE TRATABA DE UNA MUJER.

¿Q-QUÉ...?

DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

LA INFELIZ
CUBRIÓ SU DES-
NUDEZ COMO
PUDO.



¿Q-QUÉ SUCEDE
AQUÍ? ¿UNA MU-
JER?



Argumento Original de:
BILLY FLYNN



¿CÓMO TE ATRE-
VISTE, MALDITA?

¡HAMBLE! ¡TENIA-
MOS HAMBLE Y NE-
CESILÁ!

*LA ACTITUD
DEL HOMBRE
CAMBIÓ. AHO-
RA, SUS
OJOS BRILLA-
BAN DE LU-
JURIA.*

*¡ESTÁ BIEN!
¡PUEDES LLEVAR
A TU PADRE A LA
BARRACA, PERO
ESTA NOCHE TE
ESPERO EN MI
TIENDA!*



U-NO...

*¿CÓMO
QUÉ NO?*

*¿QUIERES QUE CON-
TINÚE LA FIESTA?*

*NO...
POL FAVOL.*



*C'ARRÁS ENTON-
CES LO QUE TE
DIGO?*



*LA MUCHACHA VOLVIÓ
LOS OJOS A SU PADRE.
EL ANCIANO SE VEÍA
MAL.*



*LUEGO INCLINÓ
LA CABEZA.*

*ESTÁ BIEN.
ILÉ.*





*LUI AYUDÓ A SU
PADRE A LLEGAR
A UN BARRACÓN.
EL VIEJO SI ADE-
MAS PODÍA CAMI-
NAR. LE HABLA-
BA EN SU IDIO-
MA.*



**DIBUJO:
VICTOR PEREZ DIAZ**

*Ni catres había. Los reones
se tendían en sus mantas.*



*¡DUERME
UN POCO!
¡LA COMIDA ES-
TARÁ LISTA PA-
RA CUANDO
DESPIERTES!*



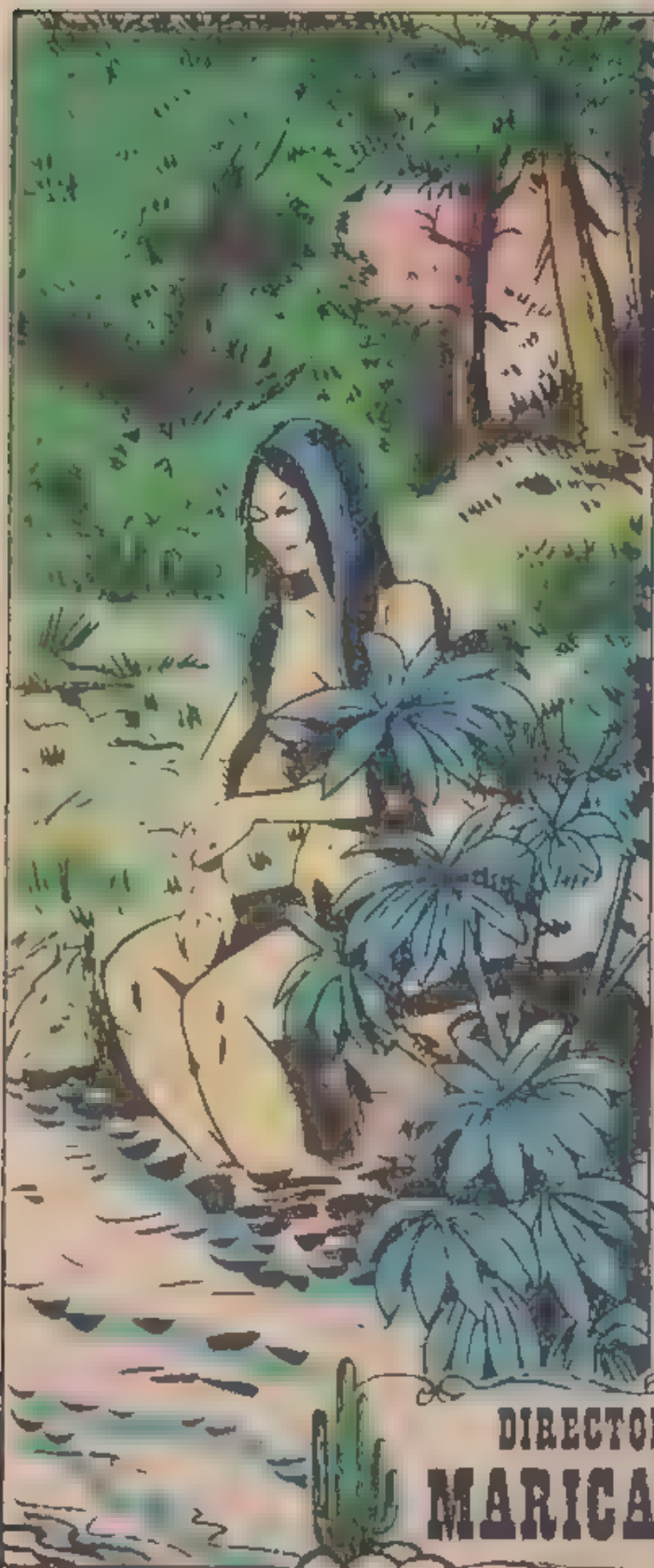
*¡ESPERA POR FA-
VOR! ¡YO TENGO QUE
SEGUIR TRABAJAN-
DO!*

*AQUELLA NOCHE, LA
CHINITA SACÓ DE UNA
BOLSA PARCHADA UN
GASTADO BATÍN FEME-
NINO. LOS RESTOS DE
UN RECÓNDITO ORGULLO,
NO LE PERMITIERON IR
AL SACRIFICIO VESTIDA
DE HOMBRE.*



*LUEGO AUNQUE EL
FRÍO MORDIÓ SUS CAR-
NES, LAVÓ EN EL RÍO
SU NÚBIL Y ESBELTO
CUERPO.*

*JOHN HARNESS
AGUARDABA A SU
PRESA.*

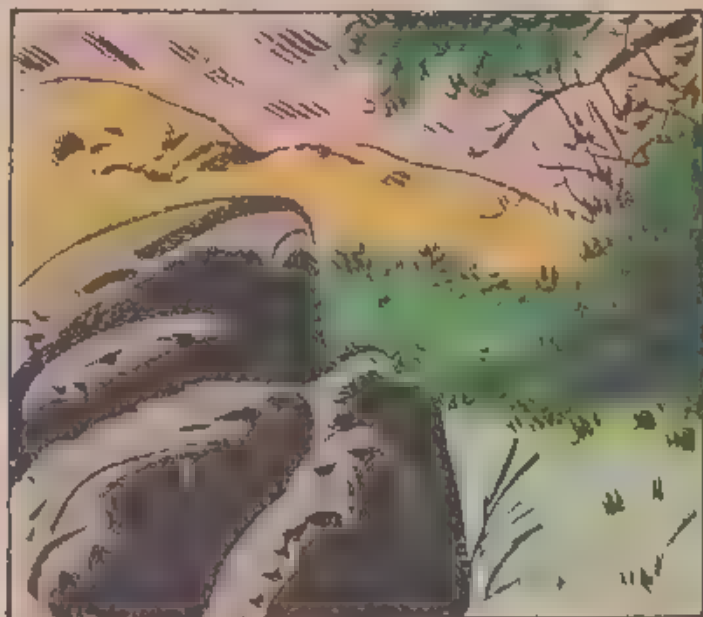


DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO



¡ENTRA! ¡YA LIMPIA
TE VES COMO UNA
MUÑECA!

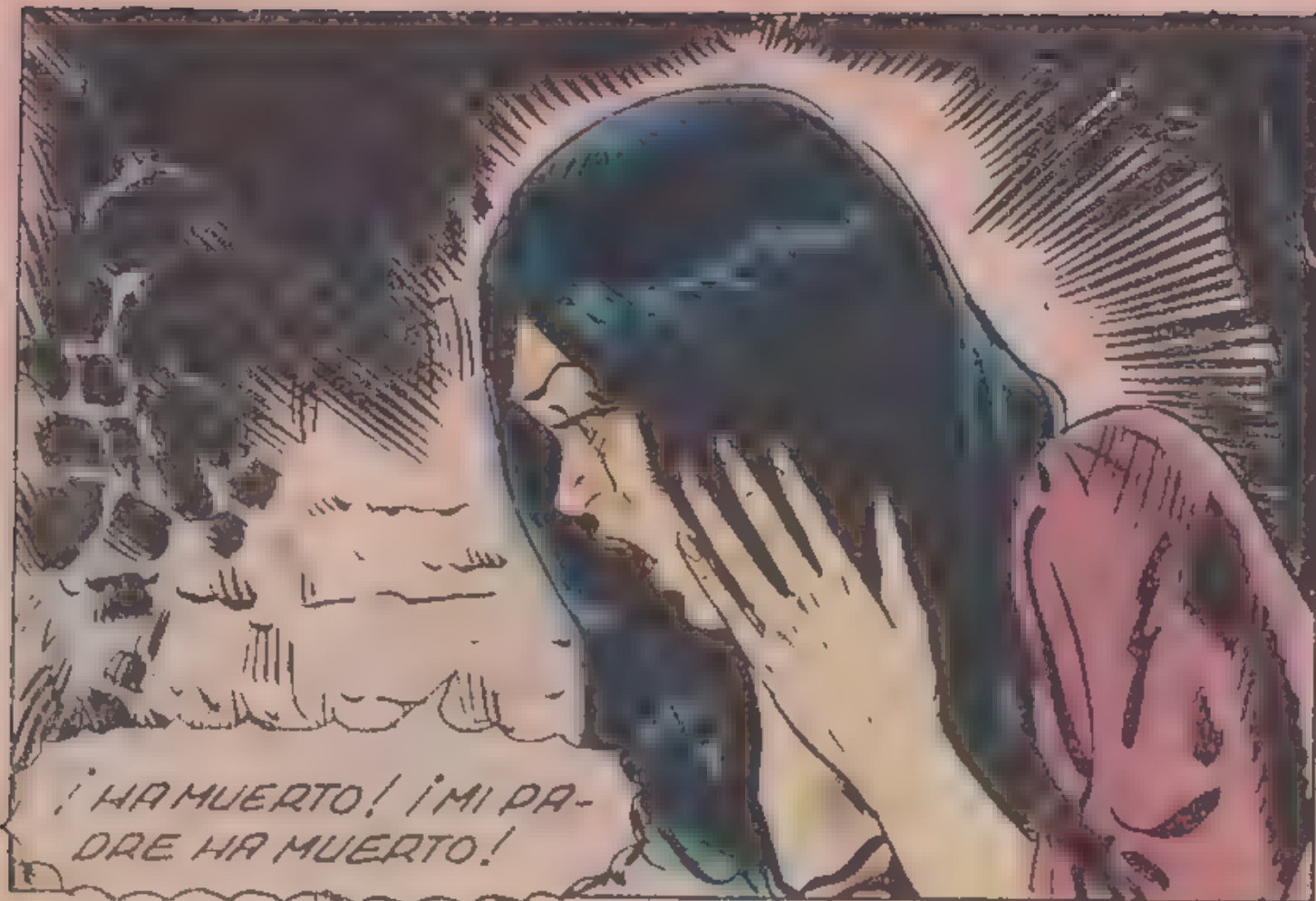
LIU SIEMPRE RECOR-
DARÍA AQUELLA NOCHE.
LA NOCHE QUE JOHN
HARNESS SE HABÍA
PORTADO COMO UNA
FIERA.



Y POR LO QUE
ENCONTRARÍA
AL REGRESAR
AL BARRACÓN

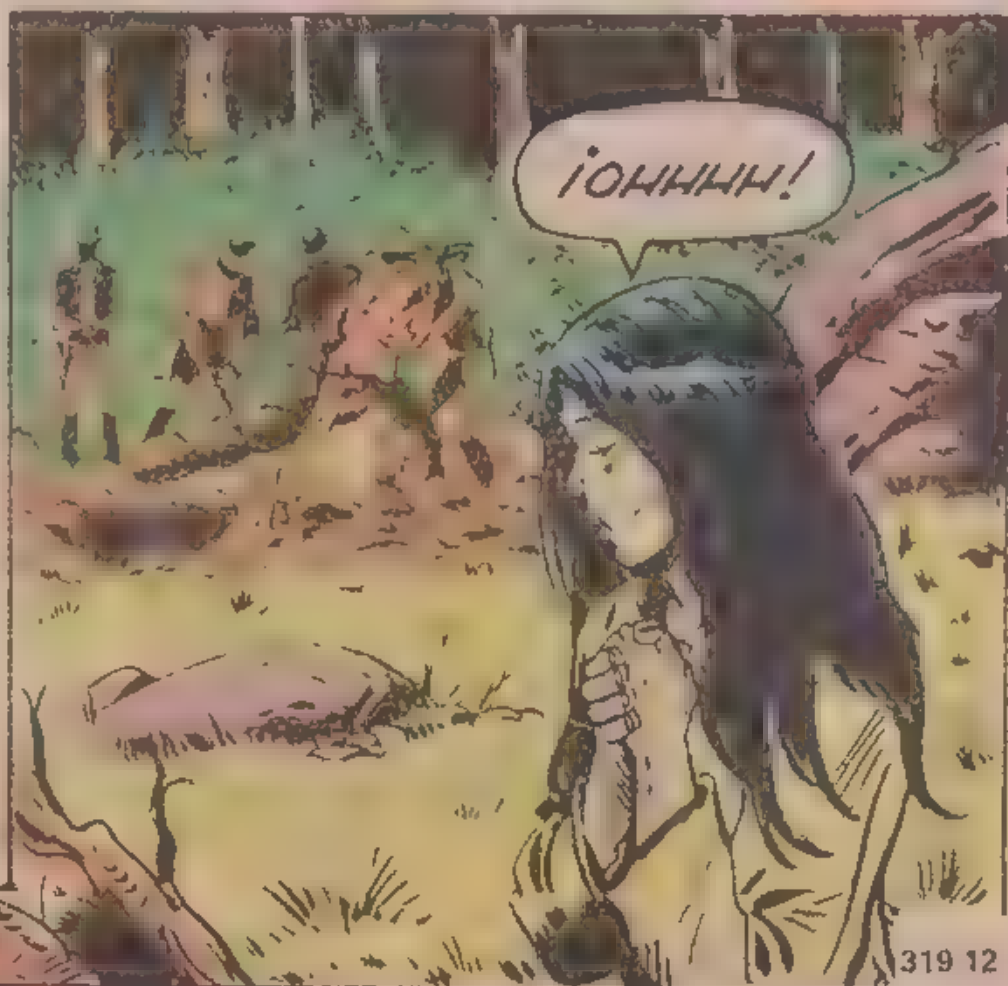


¡PADRE....!
¡HÁBLAME
PADRE!



¡HA MUERTO! ¡MI PADRE HA MUERTO!

ANTE EL HORROR DE LIU, MÁS TARDE, EL ANCIANO WANG FENG FUE ARROJADO DENTRO DE UN AGUJERO NO LEJOS DE LA VÍA, ADENAS ENVUELTO CON SU PROPIA MANTA DE DORMIR.



*SIN MÁS CEREMONIA, EL CUERPO FUE CUBIER-
TO POR OTROS PEONES.*



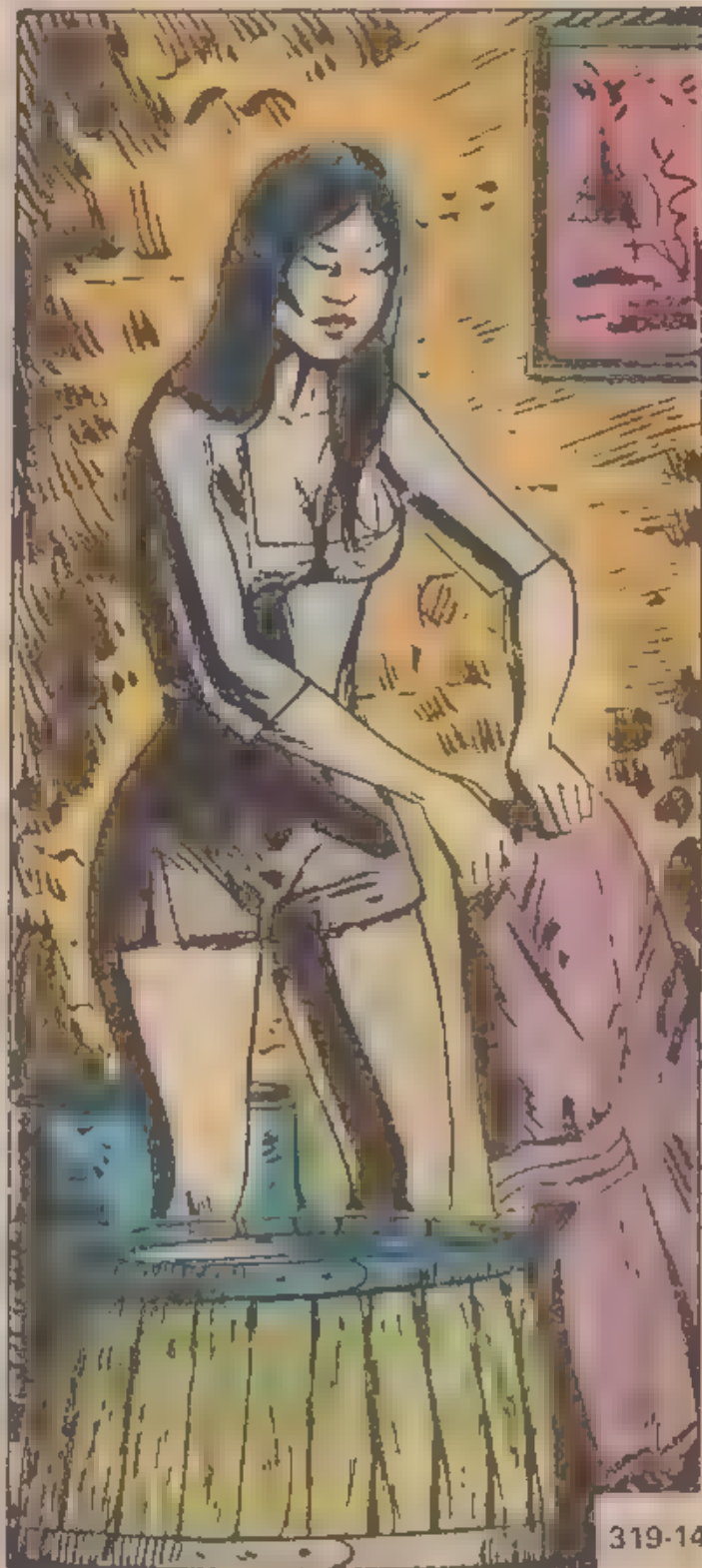
*HASTA QUE ODIOSAMENTE, EL CAPITAN VOLVIÓ
A GRITAR.*



*¡A SUS PUESTOS!
¡UN CHINO MUERTO NO
VA A DETENER LA
MARCHA DEL FERRO-
CARRIL!*



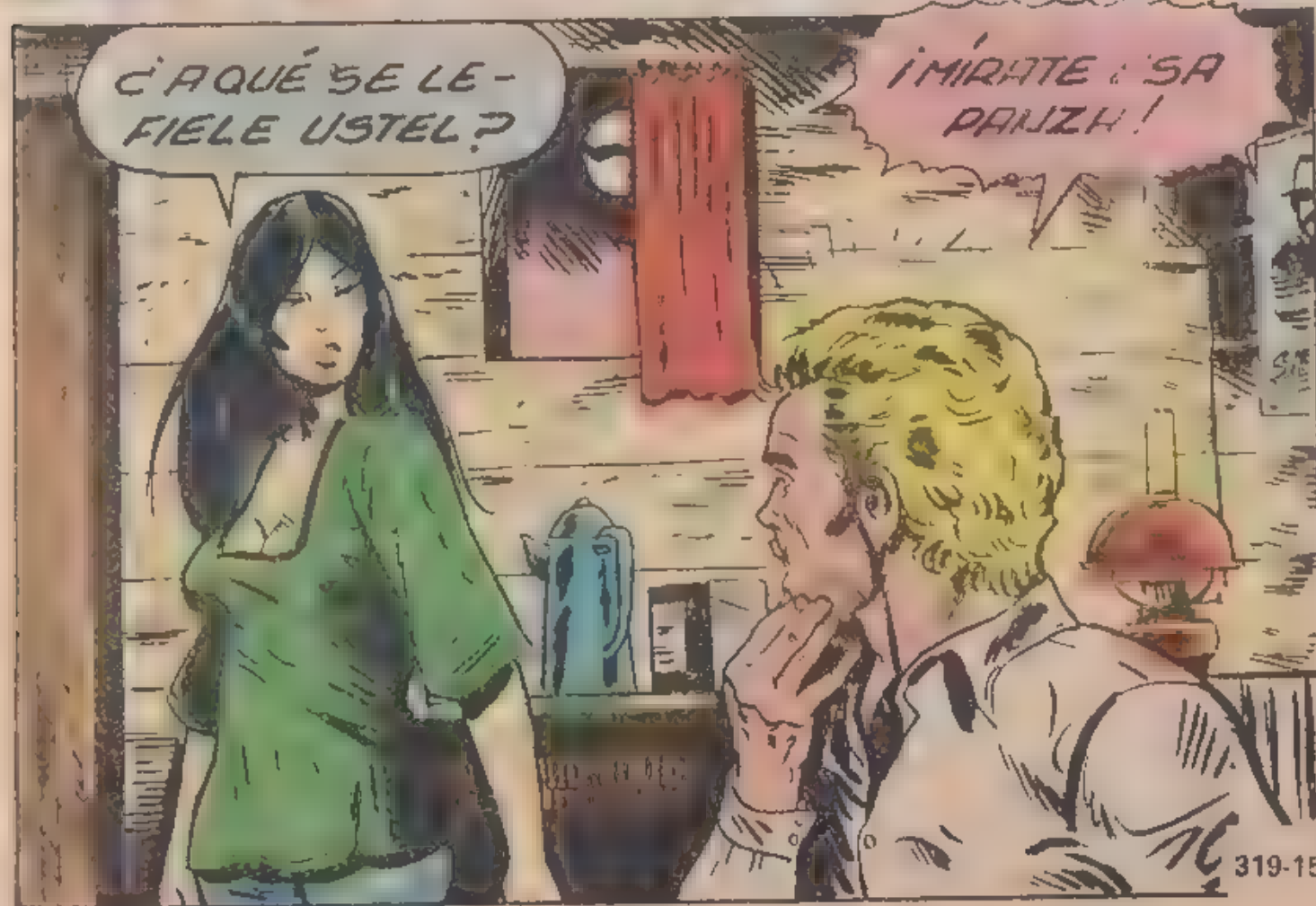
*DURANTE MUCHAS
NOCHES MÁS, AÚN EN-
MEDIO DE SU PENIA, LIU
SE PUSO SU BATITA
PARA ACUDIR A LOS
LLAMADOS DEL DESEO
DE HARNESS.*



MÁS TARDE DEJÓ DE
TRABAJAR EN LA VIA.
EL CAPATAZ LE "HIZO
EL FAVOR" DE PERMI-
TIR QUE COCINARA PARA
ÉL.



LOS MESES VOLARON.
EL CUERPO DE LIU EM-
PEZÓ A REDONDEARSE.



VOY A TENER
UN HIJO.

HARNESS SE REVOL-
VIÓ COMO FIERA FURIOSA.

¡OH, NO, MAL-
DITA SEA!

EL LESTINO
LISPONEL...

¡ERES UNA
IMBÉCIL!

PELDONAL
HONOLABLE
SEÑOR.



¿SÓLO ESO SABES
DECIR? ¿QUÉ VOY A
HACER CON TIGO?

YO NO SA-
BEL...



¡TOMA ESTE DINERO,
Y TE ME LARGAS! ¡NO
QUIERO VOLVERTE A
VER EN MI VIDA!

OH...

CUANDO LA
MUCHACHA SE
FUE, HARNESS
NO TUVO PARA
ELLA SIQUIE-
RA UNA MIRA-
DA DE DESPE-
DIDA.



¡SIGAN TRABAJAN-
DO, MALVADAS BES-
TIAS! ¡NO HA PA-
SADO NADA!

AL DÍA SIGUI-
ENTE....

¡MI AMOR TE HE EX-
TRAÑADO TANTO!



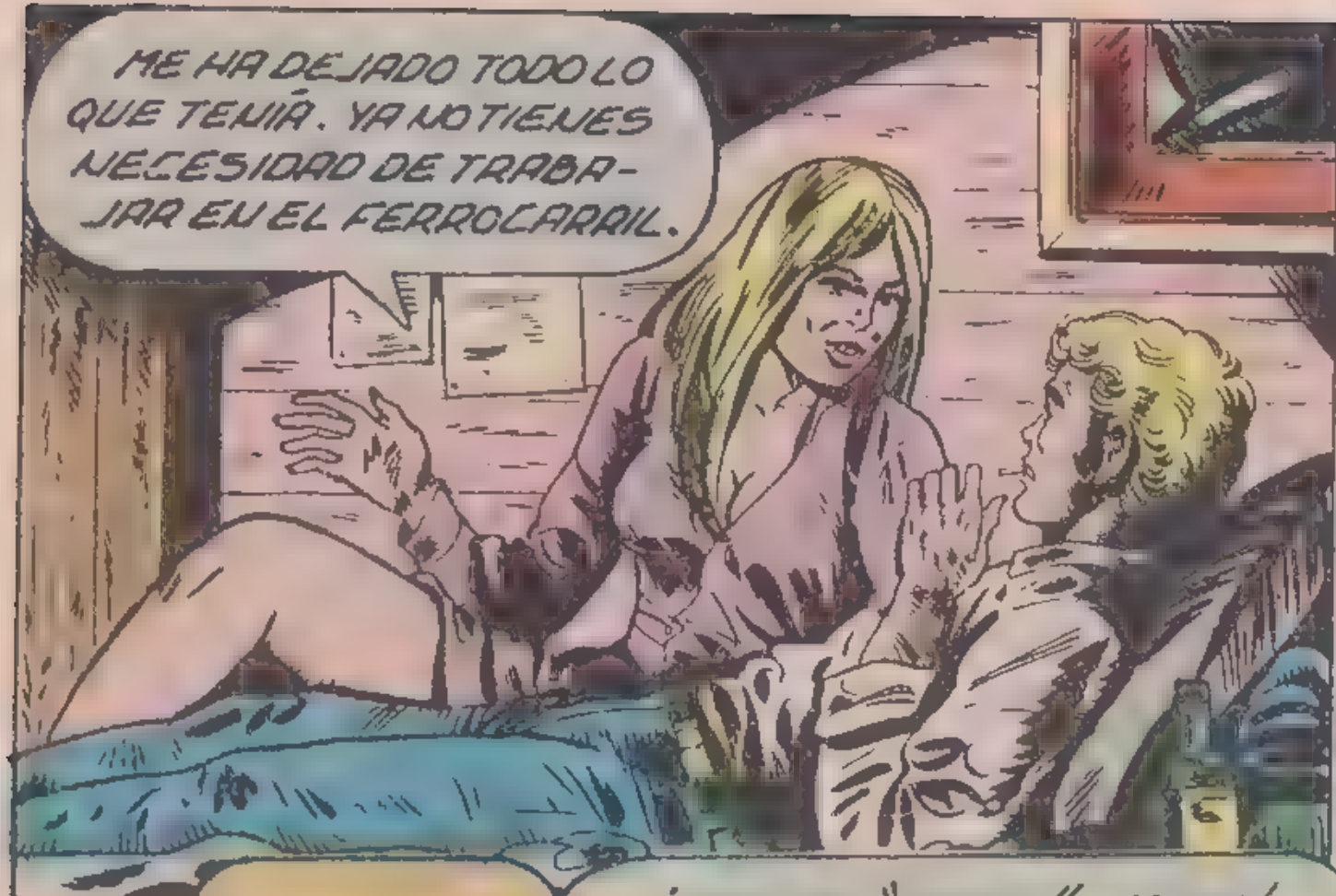
HAS ESTADO
FUERA DE CASA
TANTO TIEMPO...

¡SOY ESCLAVO
DE ESTE CONDE-
NADO TRABAJO!





ME HA DEJADO TODO LO
QUE TENÍA. YA NO TIENES
NECESIDAD DE TRABAJAR
EN EL FERROCARRIL.

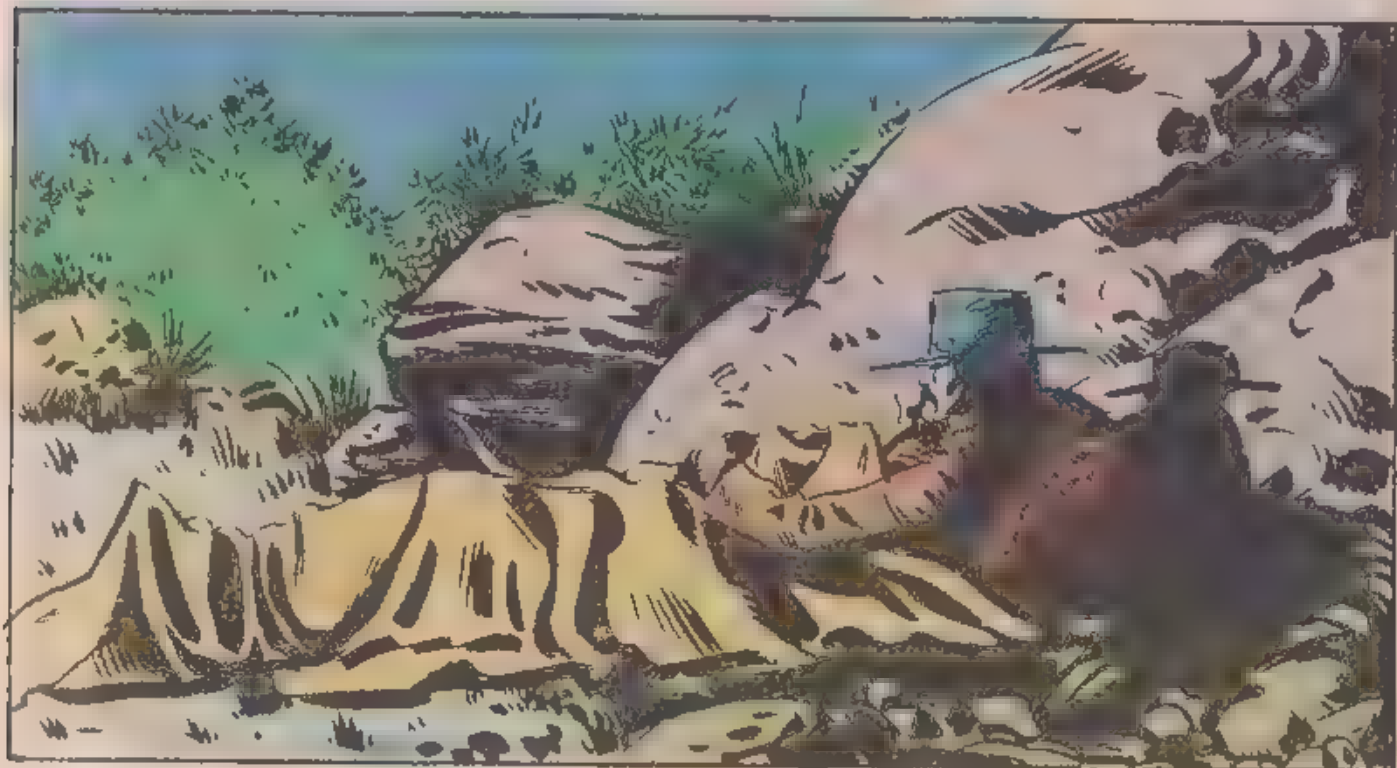


P. PERO...

¡NADA DE "PEROS", JOHN!
¡ESE RAUCHO NECESITA UNA
MANO DURA QUE LO MANEJE!
¡TU MANO!



HABÍA PASADO UN TIEMPO. LOU CARROLL DORMÍA COMO SIEMPRE. SOLAMENTE CON UN OJO, YA QUE HABÍAN PUESTO PRECIO A SU CABEZA.



UN INSIGNIFICANTE RUIDO LE DESPERTÓ, Y YA TENÍA EL REVÓLVER EN LA MANO CUANDO SE ENDE-REZÓ.

¡SALGA A LA LUZ O EMPIEZO A DISPARAR!





POL FAVOR, SEÑOR,
NO TIRE. PÉDOME QUE LO
MOLESTE, PERO QUIERO
PEDIRLE QUE ME AYUDE
PORQUE VOY A TENER
UN HIJO...



D-DIABLOS,
YO NO...

NO VOY A MOLESTARLE
MUCHO. PUELO HACER
TOLO, PERO NO HE CO-
MILO MUCHO Y PUELO
LESMAYALME.

LOU LA ACOSTÓ EN SU IMPROVISADO LECHO.



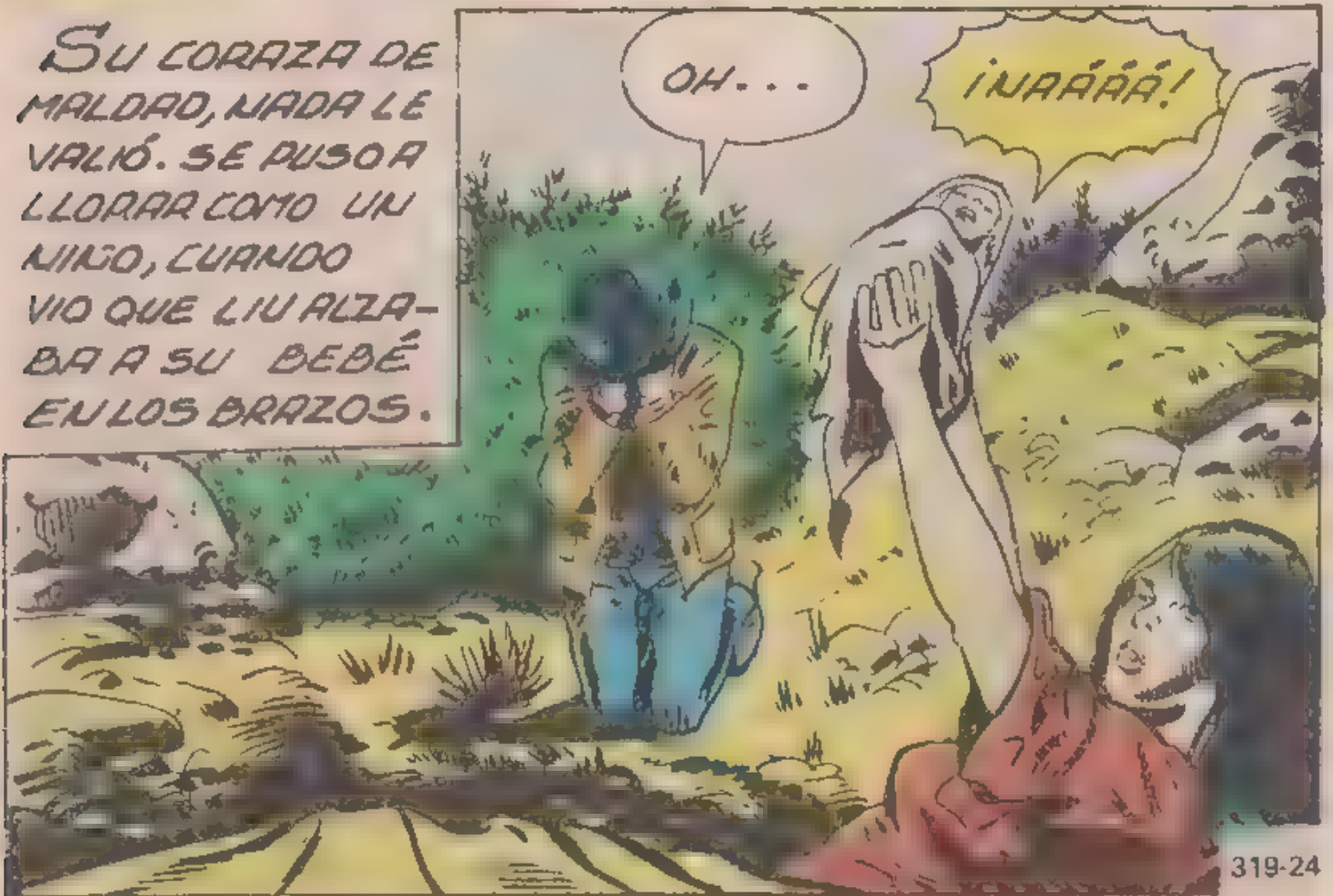
UN POCO DESPUÉS, ANTE LOS OJOS AZORADOS DE UN EMPEDERNIDO PISTOLERO, EL MILAGRO MÁS GRANDE DE LA NATURALEZA SE EFECTUÓ.



EMOIONES DESCONOCIDAS HICIERON TEMBLAR A SU ALMA.



SU CORAZA DE MALDAD, NADA LE VALIÓ. SE PUSO A LLORAR COMO UN NIÑO, CUANDO VIO QUE LUI ALZABA A SU BEBÉ EN LOS BRAZOS.



LA CHINITA LE MIRÓ CON AFECTO.

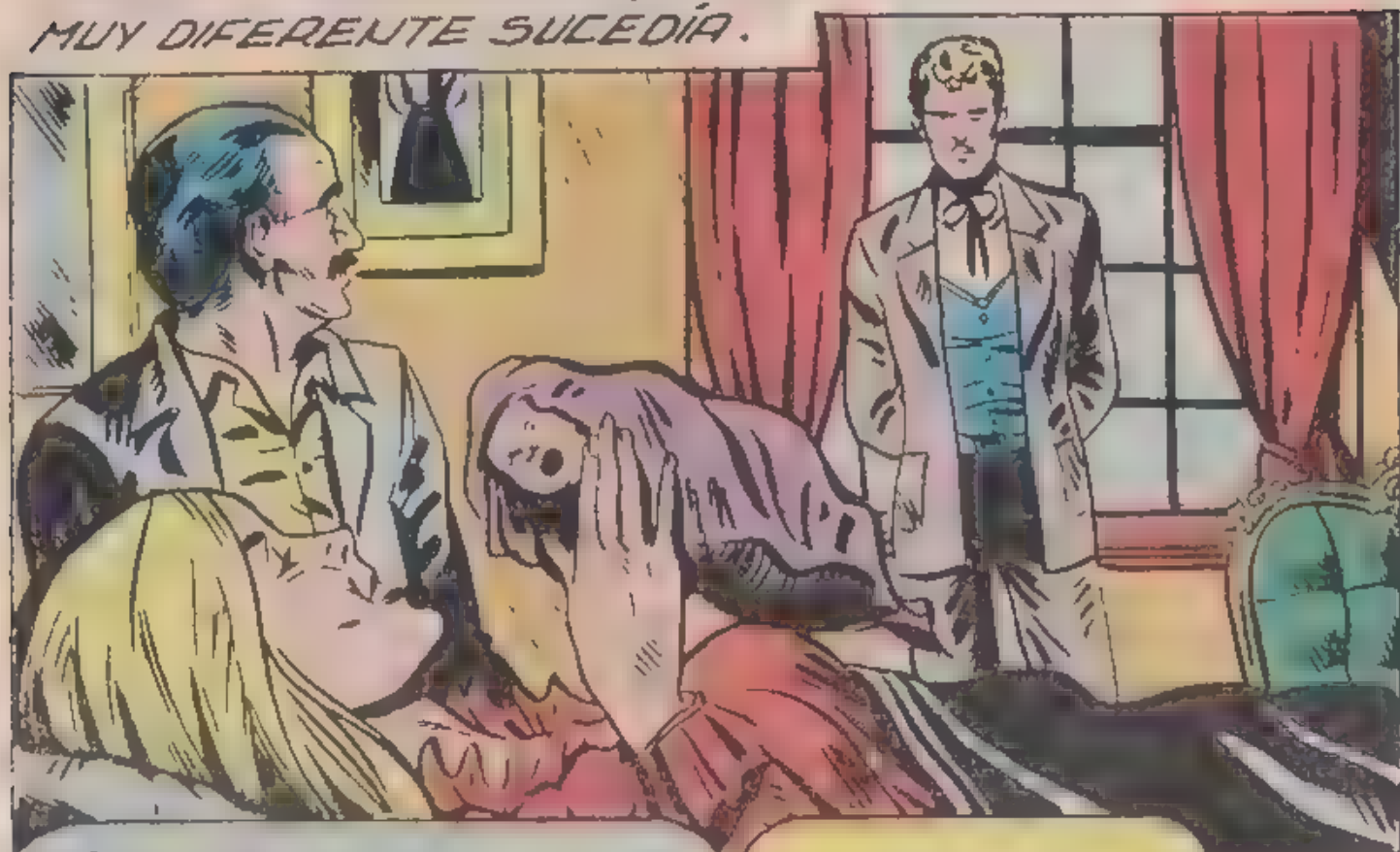
SEÑOL SEL MUY BUE-
NO. LLOLAL POL MI.

AH...

ESTA MUJEL ESTAL MUY
LÉBIL. ¿NO TENEL AL-
GO QUE DUELA COMEL?

¡CLARO QUE
TENGO!

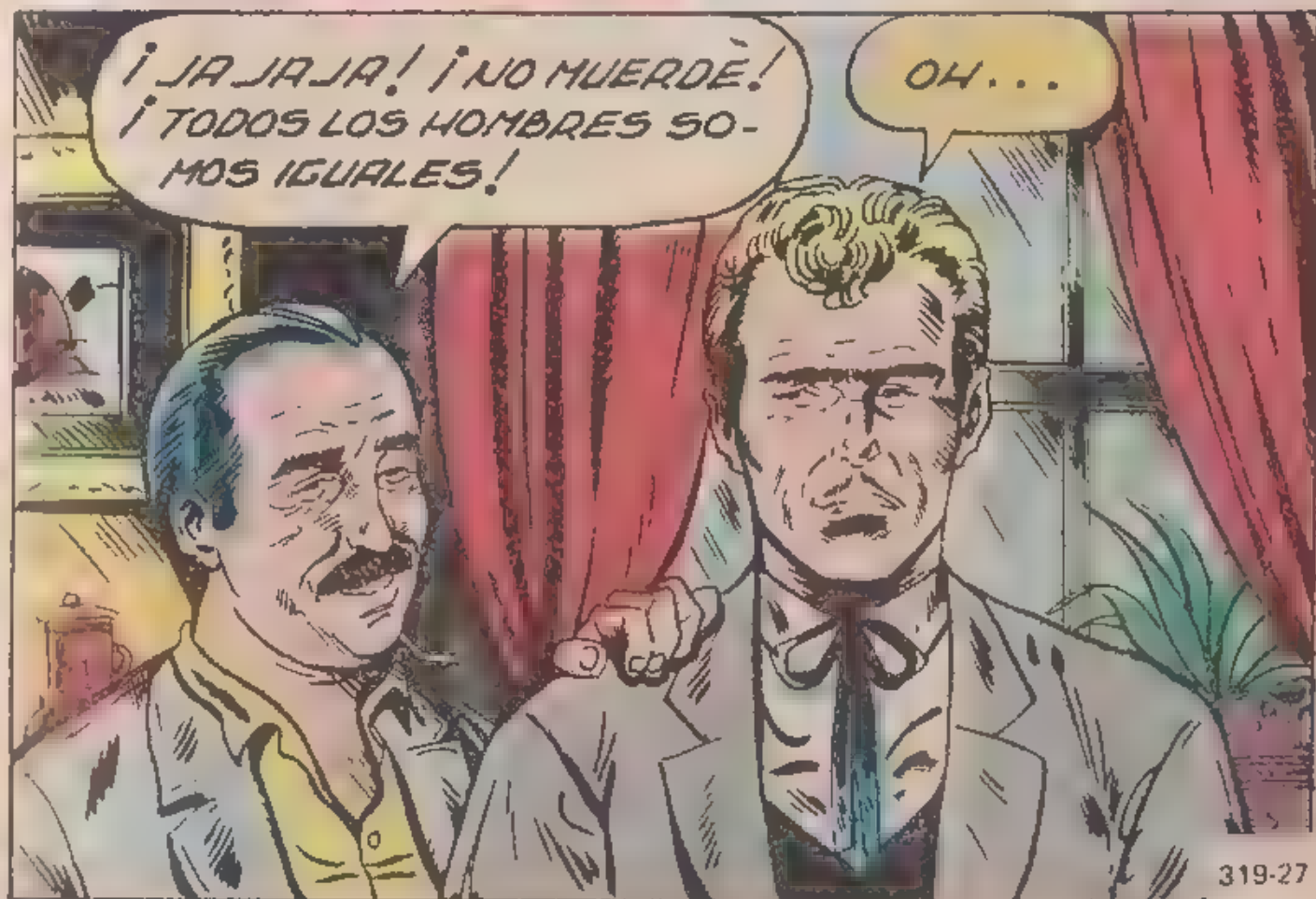
*NO MUY LEJOS DE AHÍ, ALGO PARECIDO PERO
MUY DIFERENTE SUCEDÍA.*



¡ES VARONCITO, JOHN!
¡LO QUE TÚ QUERÍAS!

D-DIOS MIO...





*¡ASÍ CON VENERACIÓN,
JOHN HARNESS LEVANTÓ
A SU PRIMOGÉNITO.*

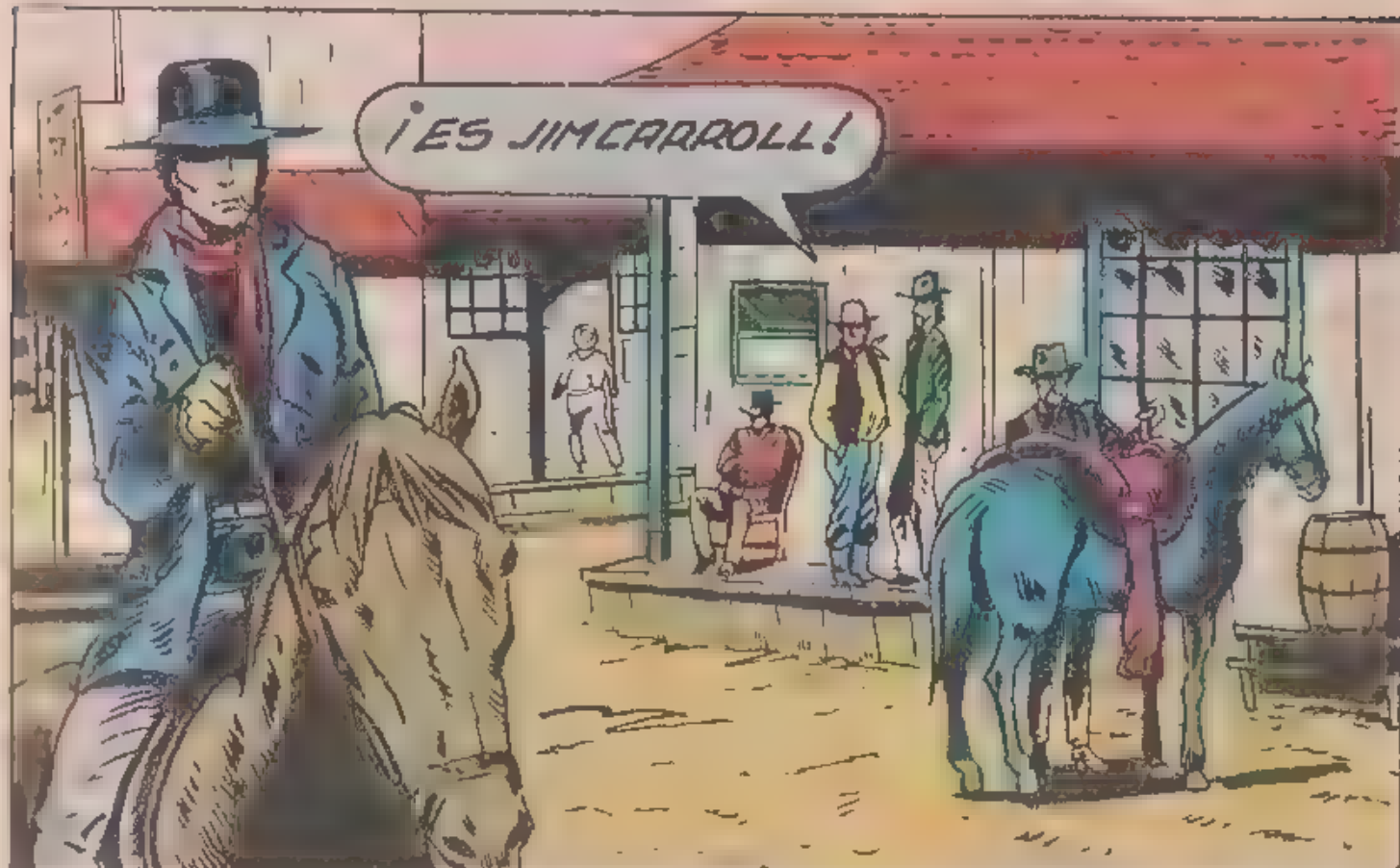


*¡SE PARECE
A TI, AMOR!*

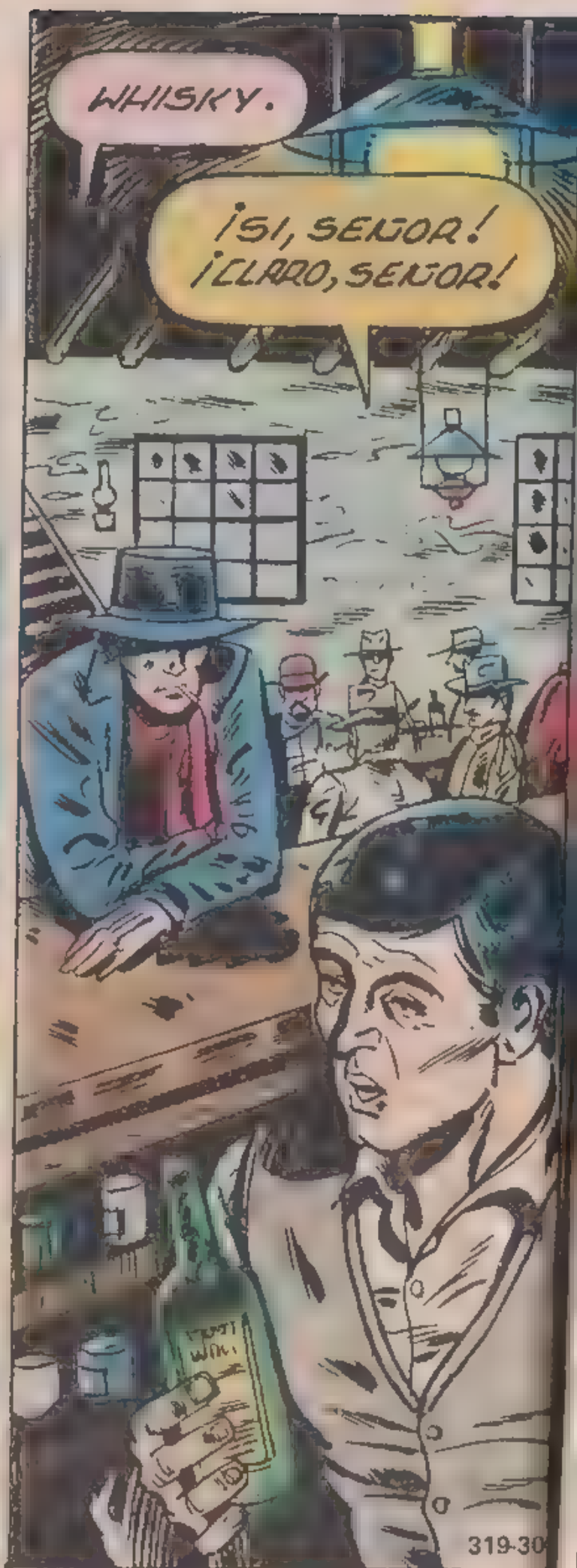
OH...



VEINTE AÑOS SE PERDIERON EN EL TIEMPO .



SIN TOMAR EN CUENTA
LOS COMENTARIOS ESCU-
CHADOS, JIM ENTRÓ EN
EL SALOON. SE HIZO EL
SILENCIO.



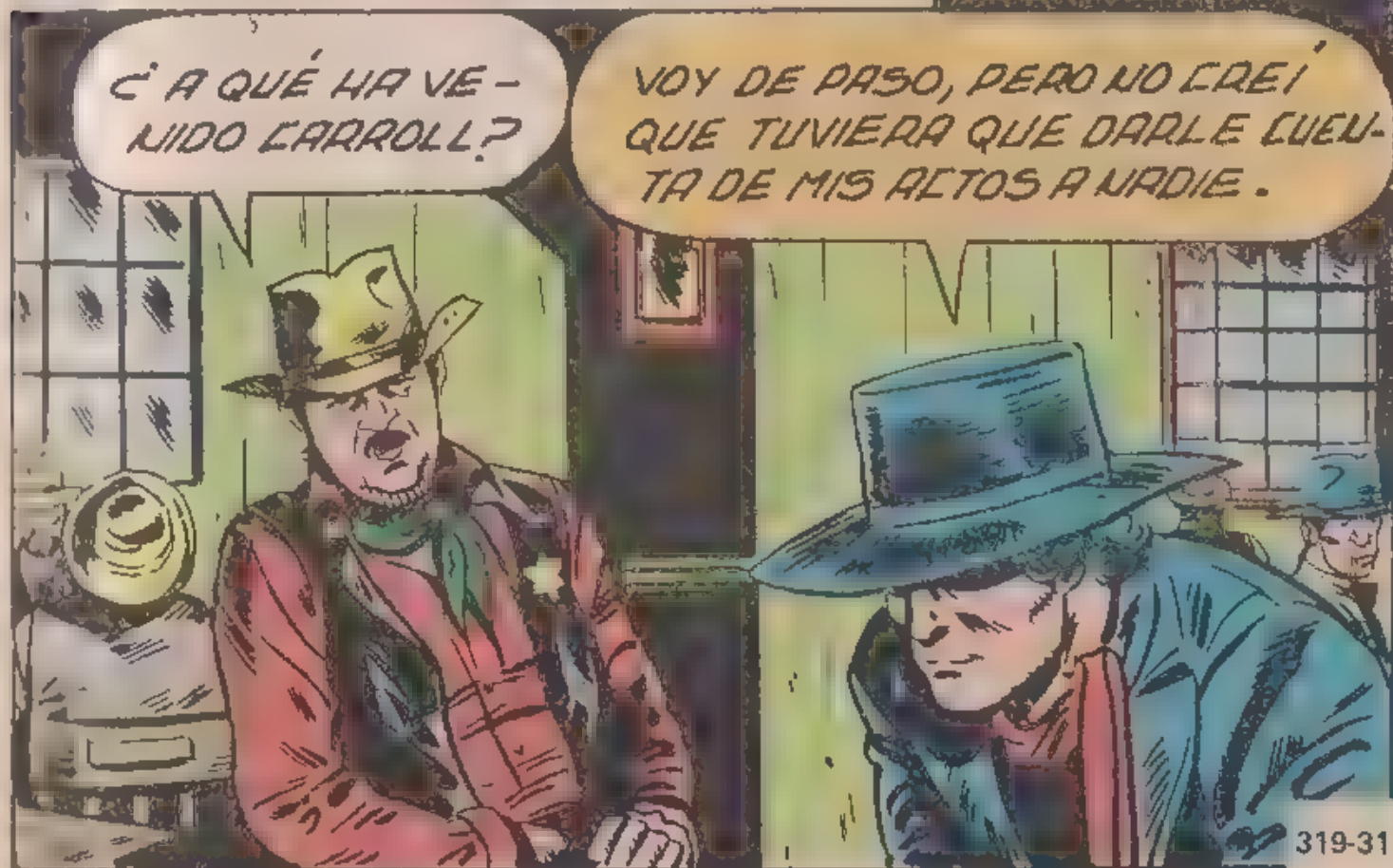
SIN HACER CASO DE LA ESPECTACIÓN QUE SU PRESENCIA HABÍA PROVOCAADO, JIM DEBIÓ TRANQUILAMENTE.



HASTA QUE LLEGÓ EL SHERIFF.

¿A QUÉ HA VENIDO CARROLL?

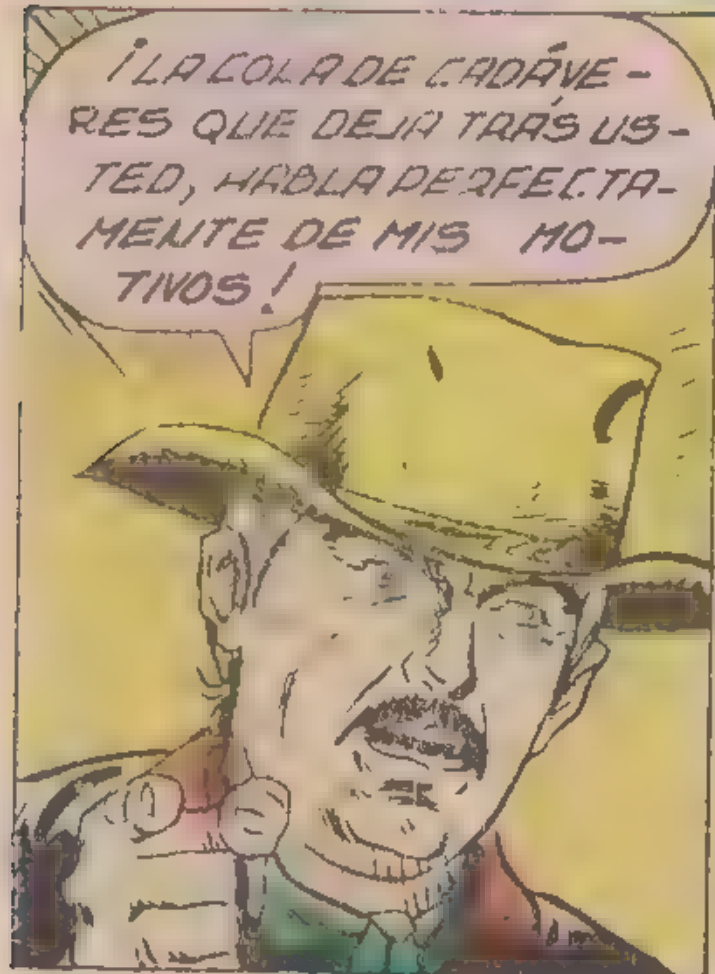
VOY DE PASO, PERO NO CREI QUE TUVIERA QUE DARLE CUENTA DE MIS ACTOS A NADIE.





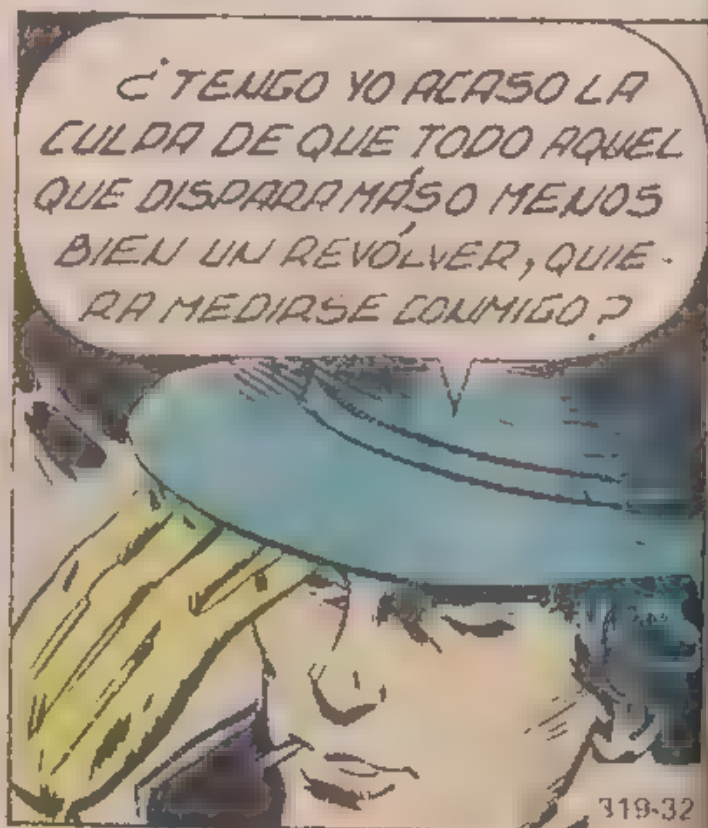
¡HAGA EL FAVOR DE
NO PERMANECER MU-
CHO TIEMPO EN ESTE
LUGAR!

¿POR QUÉ NO?



¡LA COLA DE CADÁVE-
RES QUE DEJA TRÁS US-
TED, HABLA PERFECTA-
MENTE DE MIS MO-
TIVOS!

JIM HIZO UN ADEMAN DE
IMPOTENCIA.



¿TENGO YO ACASO LA
CULPA DE QUE TODO AQUEL
QUE DISPARA MÁS O MENOS
BIEN UN REVÓLVER, QUIE-
RA MEDIRSE CONMIGO?



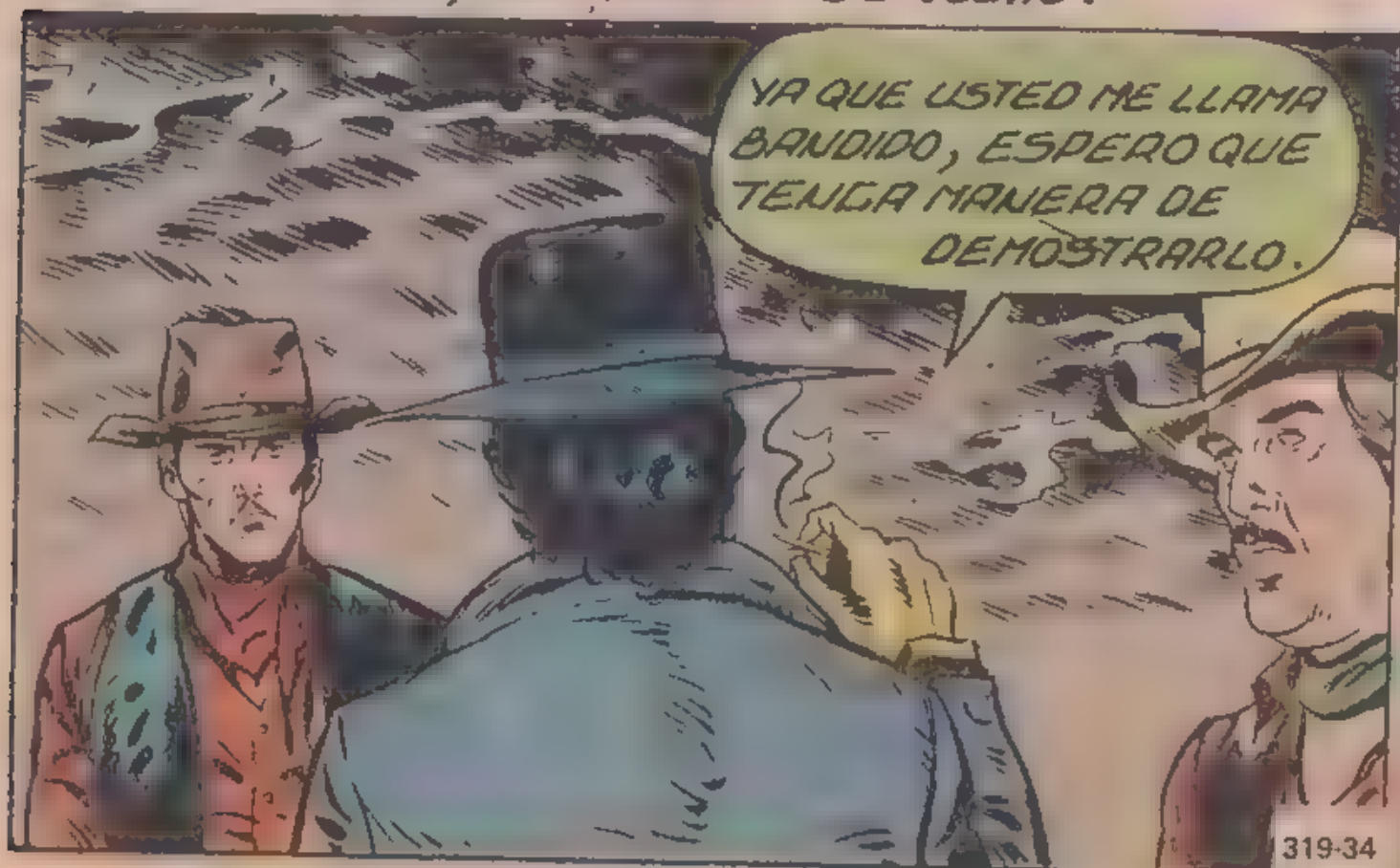
EL REPRE-
SENTANTE
DE LA LEY
CLAVÓ SU
MIRADA EN
AQUELLOS,
OJOS FRIOS
QUE DES-
TELLABAN
MUERTE, Y
TUVO MIEDO.

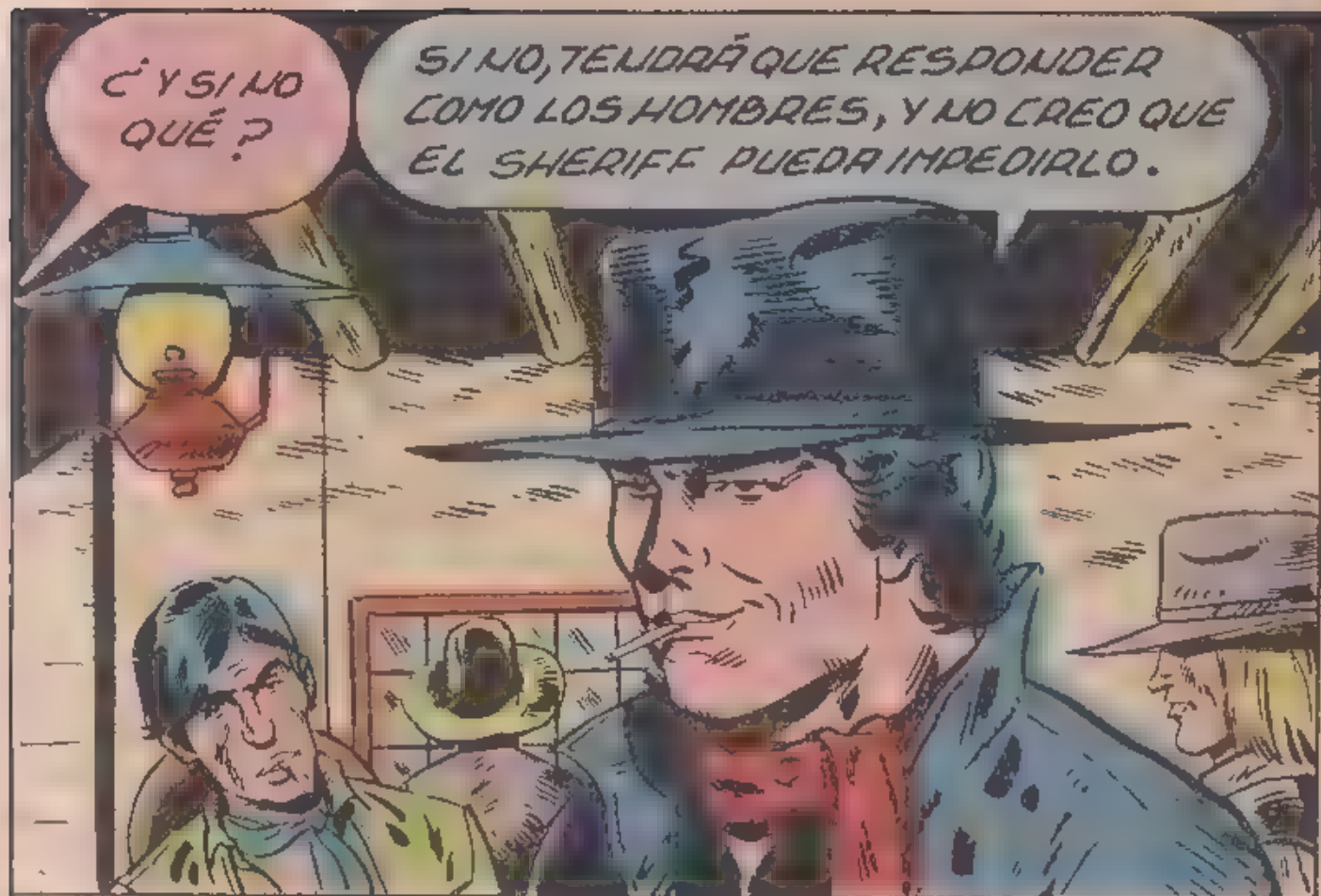


DEL FONDO DEL SALOON, OTRO JOVEN SE LEVANTÓ DE SU SILLA.



L. ENTAMENTE, JIM CARROLL SE VOLVIÓ.



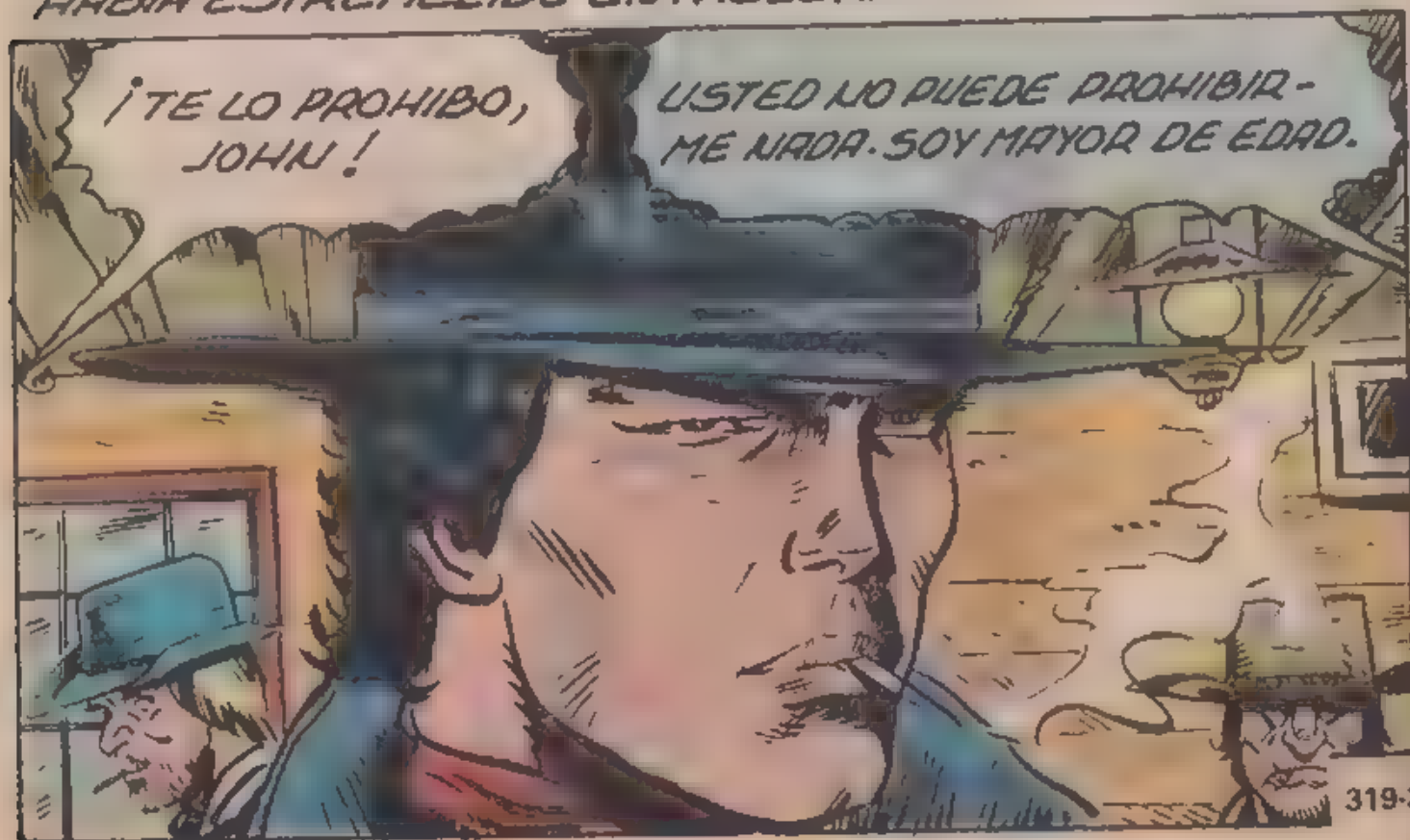


EL INTERPELADO BRAMÓ.



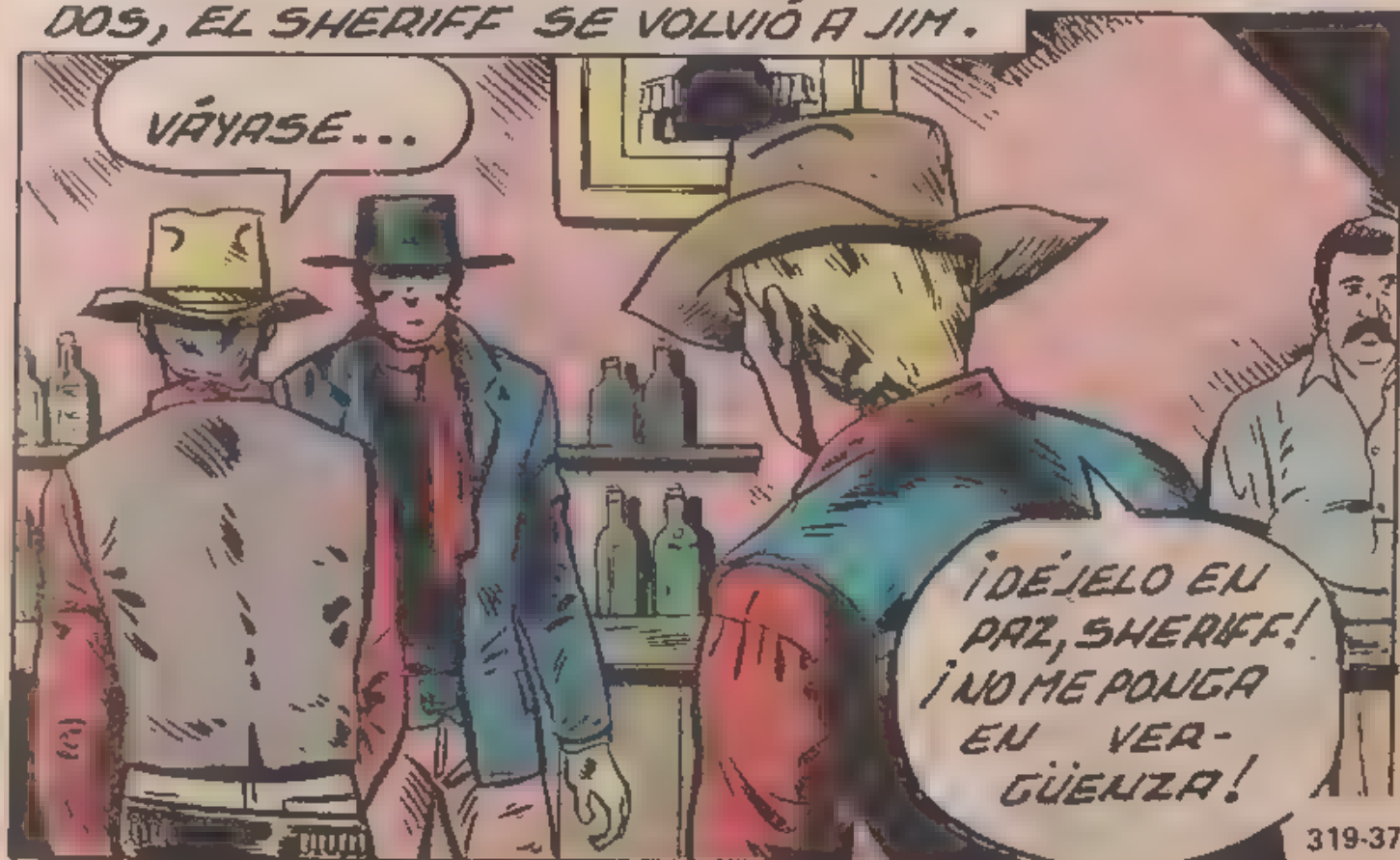


AL ESCUCHAR EL NOMBRE DEL MUCHACHO, JIM SE HABÍA ESTREMECIDO ENTRECERRANDO LOS OJOS.





VIENDO QUE POR ESE LADO NO OBTENÍA RESULTADOS, EL SHERIFF SE VOLVIÓ A JIM.



JIM HABLÓ SIN JAC-
TANCIA.

LOS OJOS DE JOHN
LAUZARON RAYOS DE
FURIA.

EL SHERIFF TIENE
RAZÓN PARA INTERVE-
NIR. SABE QUE YO TE
MATARÉ SIN ESFOR-
ZARME MUCHO. ¿QUIE-
RES DESISTIR?

¡SI NO DISPARRAS,
YO TE MATARÉ COMO
PERRO!

POSIBLEMEN-
TE, JOHN HAR-
NESS JR. QUI-
SO TOMAR UNA
PEQUEÑA VEN-
TAJA DESEN-
FUNDANDO PRI-
MERO.



PERO LA VELOCIDAD DEL PISTOLERO ERA PASMOSA.



¡JOHN...! ¡DIOS
SANTO!

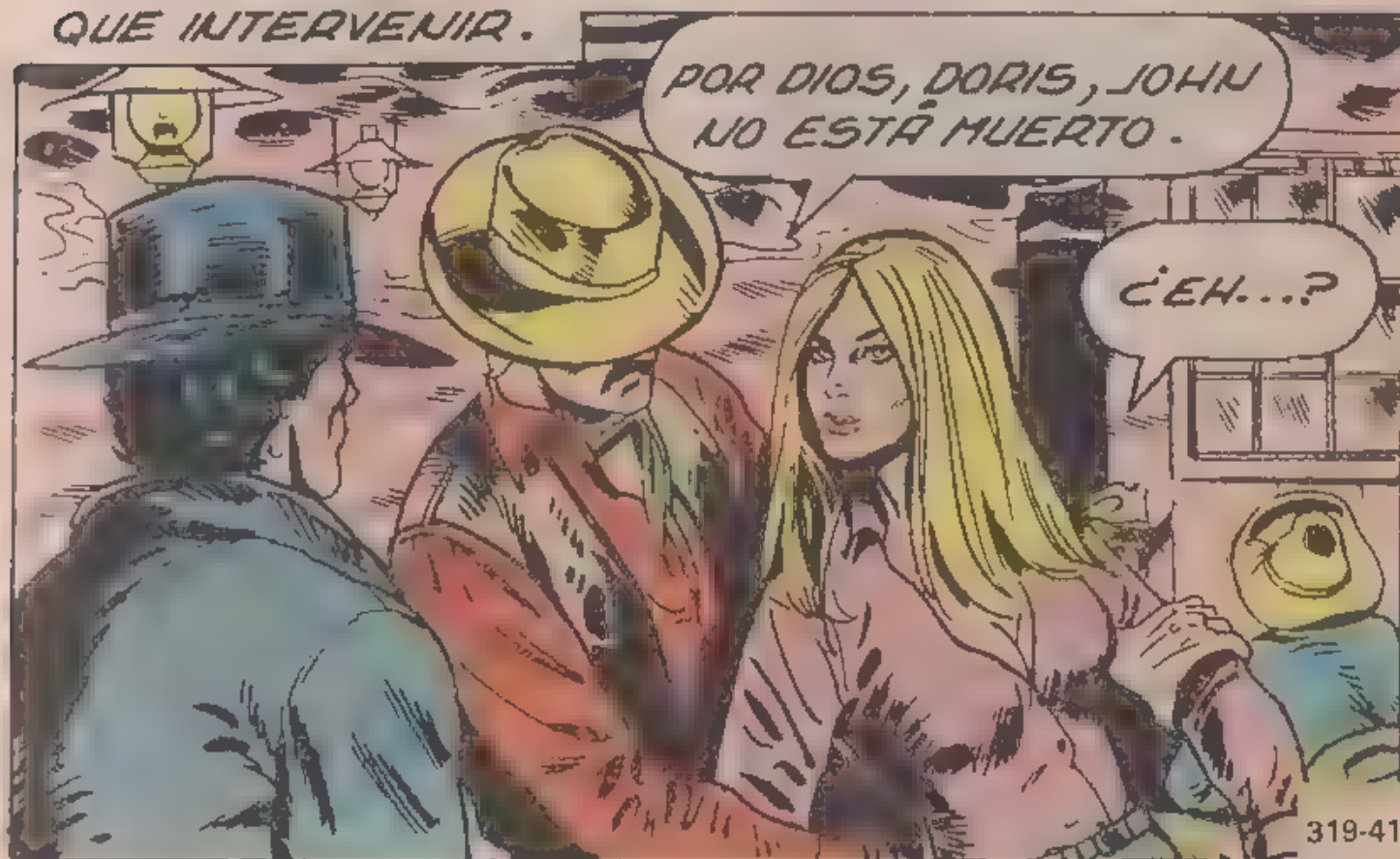
A...
DORIS.

¡ASESINO! ¡US-
TED LO MATÓ!

NO MATÉ A
NADIE, YO...



TEMIENDO POR LA MUCHACHA, EL SHERIFF TUVO QUE INTERVENIR.



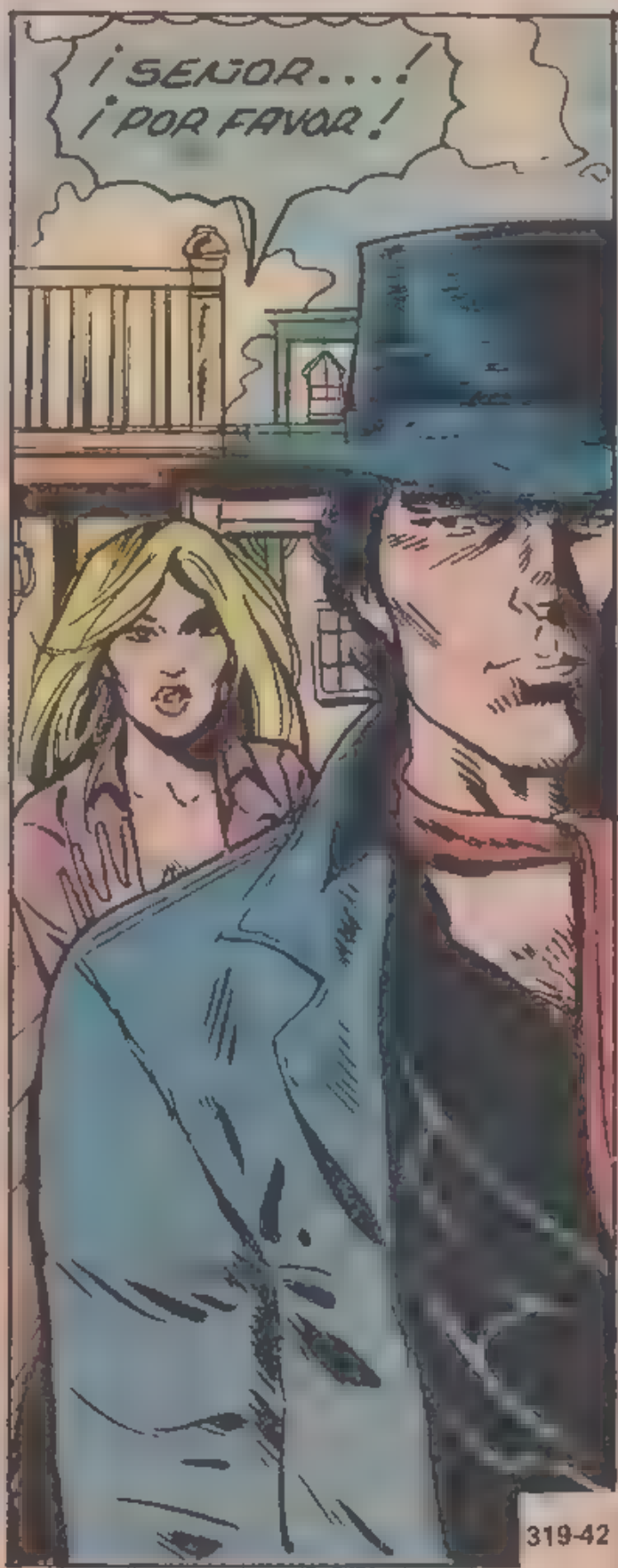
MIENTRAS SE LLEVABAN AL HERIDO ...

*PUDO HABERLO
LIQUIDADO FÁCILMEN-
TE, PERO LO DEJÓ VI-
VIR. ¿POR QUÉ?
YO NO LO SÉ. JOHN
LO PROVOCÓ HAS-
TA QUE QUISO.*



*DORIS SÓLO DUDÓ UN
MOMENTO, Y FUE TRÁS
EL PISTOLERO.*

*¡SEÑOR...!
¡POR FAVOR!*





C' SI...?

NO MEREZCO QUE
ME PERDONE. C' O
SI QUIERE HA-
CERLO?



ES USTED MUY HER-
MOSA. NADA SE LE
PUEDE NEGAR, PERO
ME DIO UNA CA-
CHETADA.

L-LO
SIENTO...



DEBE PAGAR.

N-NO...

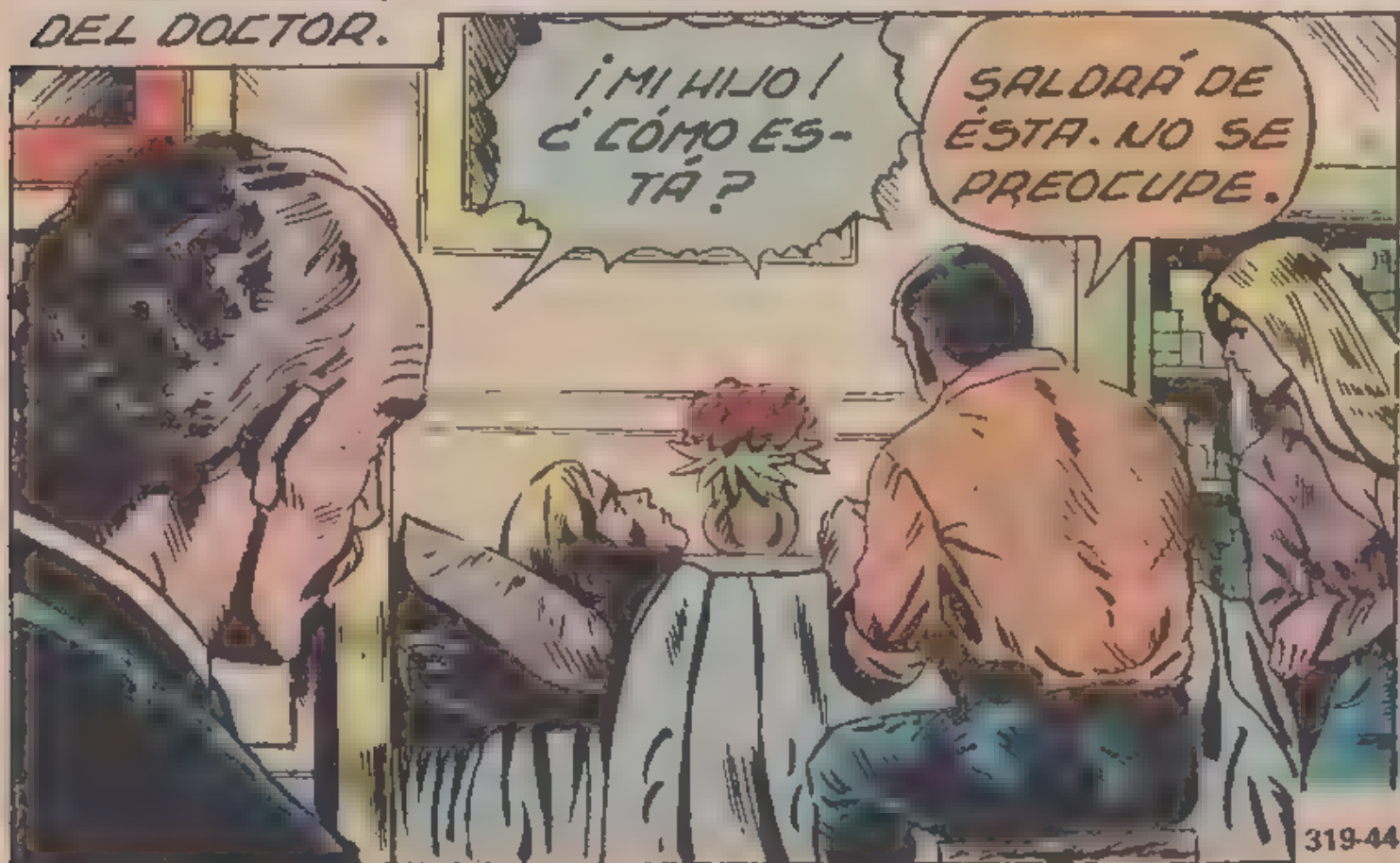
**NADIE PUDO IMPEDIR
EL BESO.**



**AHORA ESTAMOS
A MANO. ¿LE PARE-
CE BIEN?**



**MÁS TARDE, JOHN PADRE LLEGÓ A LA CASA
DEL DOCTOR.**



¡ESTÁ MUY
PÁLIDO!

POR LA PÉRDIDA
DE SANGRE, PERO
YA SE REPONDARÁ.



¿QUÉ PASÓ, DORIS?
¿AGARRÓ EL SHERIFF
A ESE MALDITO ASE-
SINO?

JOHN FUE
EL QUE LO
PROVOCÓ.



EL ANTIGUO CAPATAZ
SEGUÍA SIENDO TAN IN-
TRANSIGENTE COMO
SIEMPRE.

¡A MI NO ME HARÁN
COMULGAR CON RUE-
DAS DE MOLINO! ¡ESE
MATÓN DEBERÍA
ESTAR EN LA HOR-
CA!



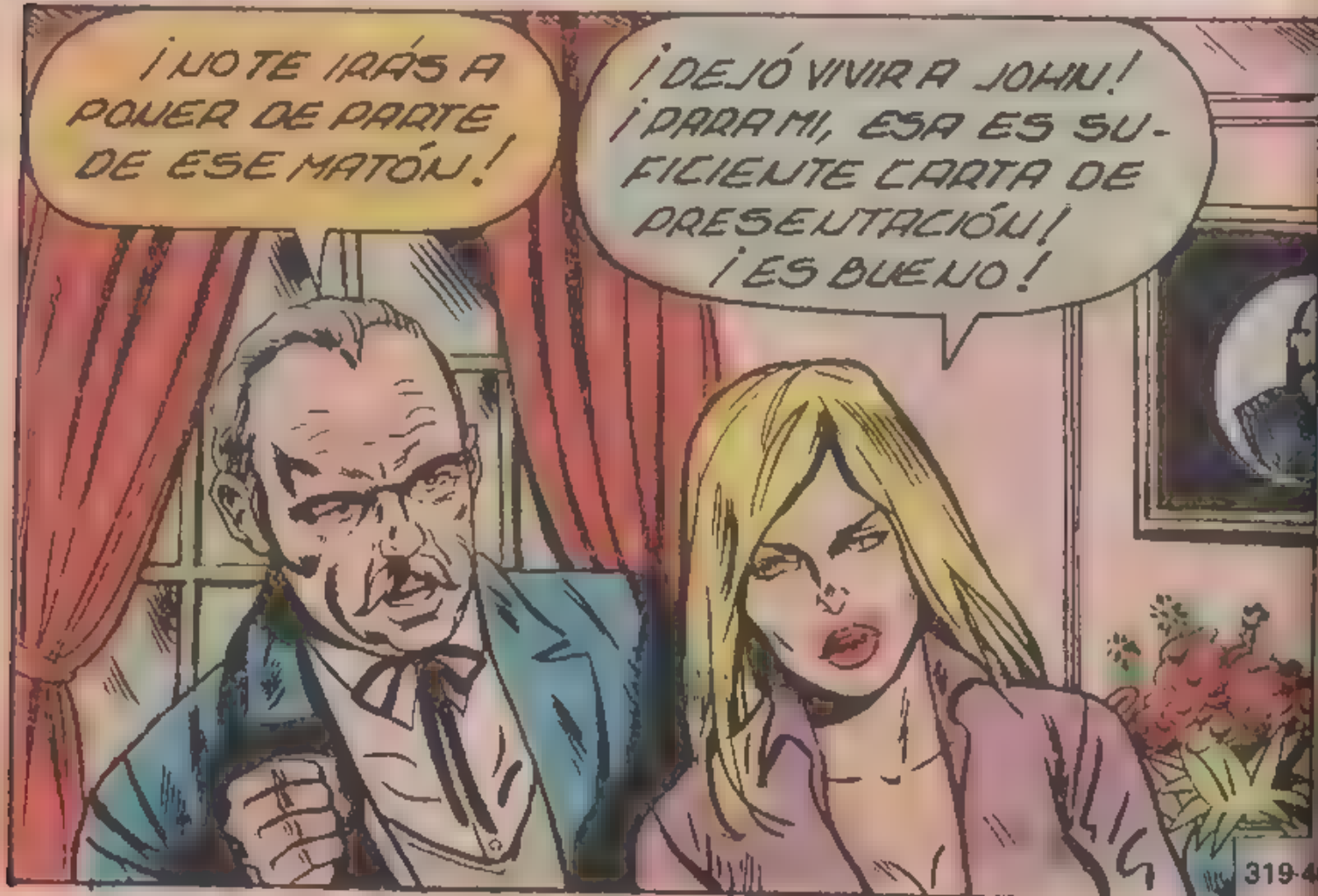
*DORIS NO
SABÍA POR
QUÉ SE ES-
TABA DIS-
GUSTANDO.*

*¿DEBIÁN COLGARLO POR
PERDONARLE LA VIDA A
MUCHACHILLOS BUSCA -
PLEITOS?*



*¡NO TE IRÁS A
PONER DE PARTE
DE ESE MATÓN!*

*¡DEJÓ VIVIR A JOHN!
¡PARA MI, ESA ES SU-
FICIENTE CARTA DE
PRESENTACIÓN!
¡ES BUENO!*



*¡FUERA DE AQUÍ!
¡NO MERECES ESTAR
CON MÍ!*

*¡ME RE' CON
MUCHO GUSTO!
¡AQUÍ HUELE
A CHACAL!*

*LOS HARNESS
SON INSOPORTABLES
CUANDO SE PORTAN
COMO HARNESS...*

*MIENTRAS TANTO,
JIM HABÍA LLEGADO
A UNA CASITA EN
EL CAMPO.*

*¡MADRE...!
¡YA VINE!*

*¡HIJO LE
MI VILA...!*

ME METIERON SEIS
MESES EN ESA MAL-
DITA CÁRCEL DE
TEXAS ...

¡PELO HAS SALI-
DO! ¡ESO ES LO
QUE CONTAL!



LO QUE HA SUCEDIDO
FUE COMO UNA ENSE-
LAUZA PARA MI. YA
NO QUIERO VAGABUN-
DEAR. VOY A TRABAJAR
EN EL RANCHO.

¡GRACIAS
A LOS!



ESPERO QUE ME PER-
MITAN QUEDARME AQUI,
AUNQUE YA EMPECE
CON PROBLEMAS .



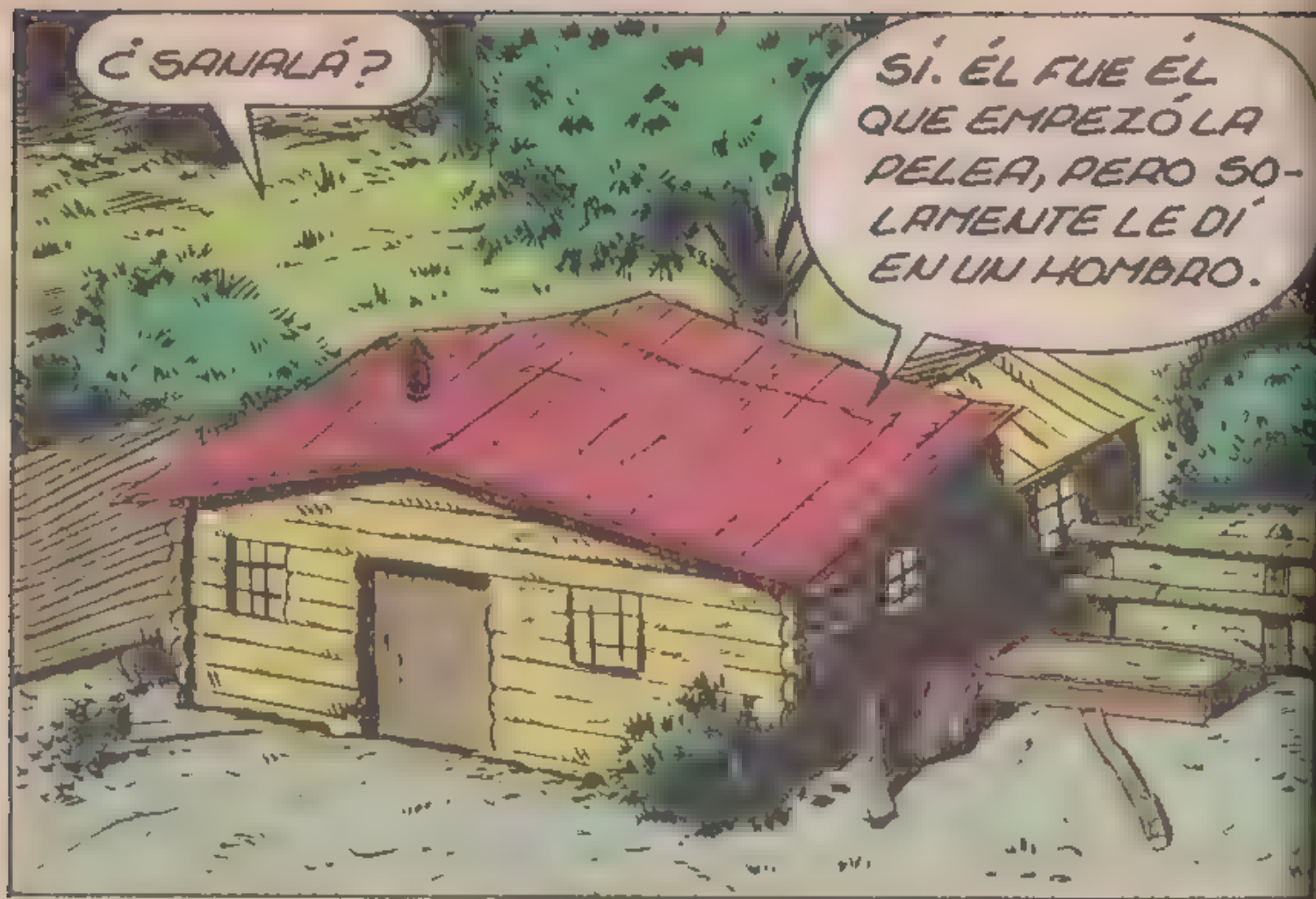
¿QUÉ SUCELIÓ,
MI AMOL ?

POCA COSA. TU-
VE QUE DARLE UN
TIRO A MI HER-
MANO .

LA CHINA
SE ALARMÓ.

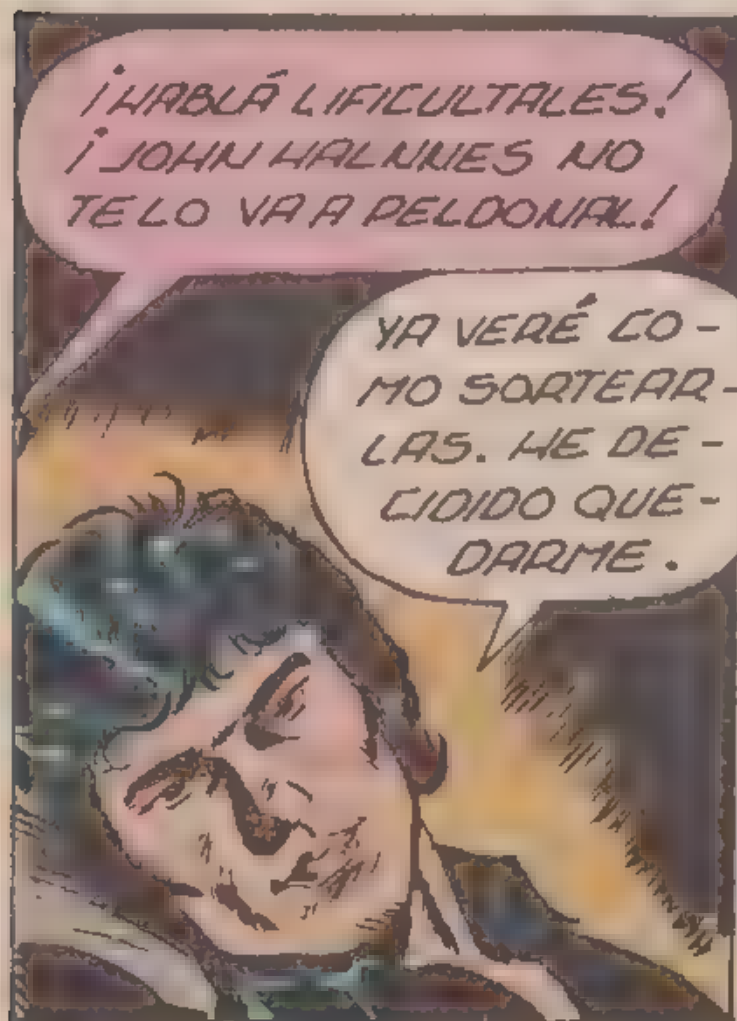
¡NO LO HABLÁS
MATALO !

NO LO HICE
AUNQUE SE LO
MERECÍA .



¿SANA LA?

SÍ. ÉL FUE ÉL
QUE EMPEZÓ LA
PELEA, PERO SO-
LAMENTE LE DI
EN UN HOMBRO.



¡HABLÁ LIFICULTALES!
¡JOHN HALLNES NO
TE LO VA A PELDONAR!

YA VERÉ CO-
MO SORTEAR-
LAS. HE DE-
CIDIDO QUE-
DARME.

LA MUJER ESTABA
PROFUNDAMENTE PREO-
CUPADA.



¡MEJOL VENLE MOS
Y NOS VAMOS PARA
OTLA PARTE!

NO NOS VAMOS A IR, MAMÁ.
HAY ALGO QUE MERECE EL
RIESGO. UNA MUCHACHA
MUY LINDA.



¿QUIÉN
ES ELLA?

CREO QUE LA
NOVIA DE JOHN.
CUANDO MENOS,
ASÍ SE PORTA-
BA.



L. LU PALIDECIÓ.

*¡QUÉ UOS NOS
LIBLE! ¡NOS VAN
A MATAL!*

*HARÉ LO POSIBLE
PORQUE ESO NO SU-
CEDA, MÀ. YA VERÀS.*



*AL DIA SIGUIENTE, EL
SHERIFF RECIBIÓ UNA
VISITA.*

*¿SE PUE-
DE?*

*AH... EL
PISTO -
LERO.*



*¿QUÉ PASARÍA SI DE-
JARA DE SERLO, SHE-
RIFF?*

*NO LO EN-
TIENDO...*



REWA



¿QUÉ Treta
ES ESA?



**EL SHERIFF
LO ESTUDIÓ
PROFUNDAMEN-
TE.**





CONFIO EN USTED
PARA EVITARLO.
¿ME AYUDARÁ?

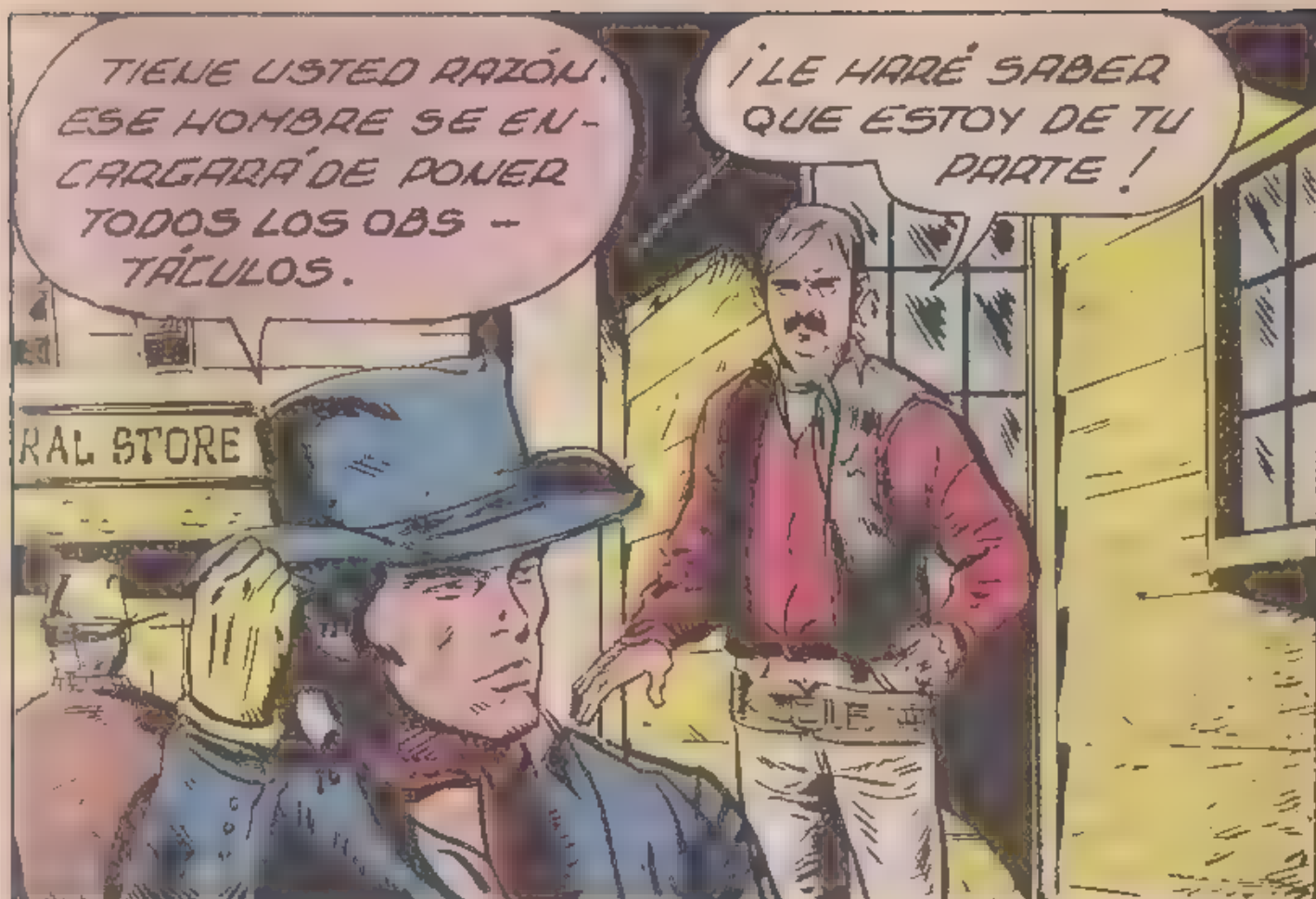
HASTA DONDE YO
PUEDA, LLARO
ESTÁ QUE TE AYU
DARÉ.



SE DAN
LA MANO.

ESPERO QUE
SE LO HAGA
SABER A
TODOS...

HAY ALGUIEN A
QUIEN NO PODRÉ
CONVENCER. SE
TRATA DE JOHN
HARNES PA-
DRE. ES MUY
DURO.



TIENE USTED RAZÓN.
ESE HOMBRE SE EN-
CARGARÁ DE PONER
TODOS LOS OBS -
TÁCULOS.

¡LE HARÉ SABER
QUE ESTOY DE TU
PARTE !

TENÍAN RAZÓN.
HARNESS DIO
UN SALTO CUAN-
DO LO SUPO .

¿DEJARÁ QUE ESE BANDIDO
SE ASIENTE EN ESTA ZONA?
¿SE HA VUELTO LOCO?



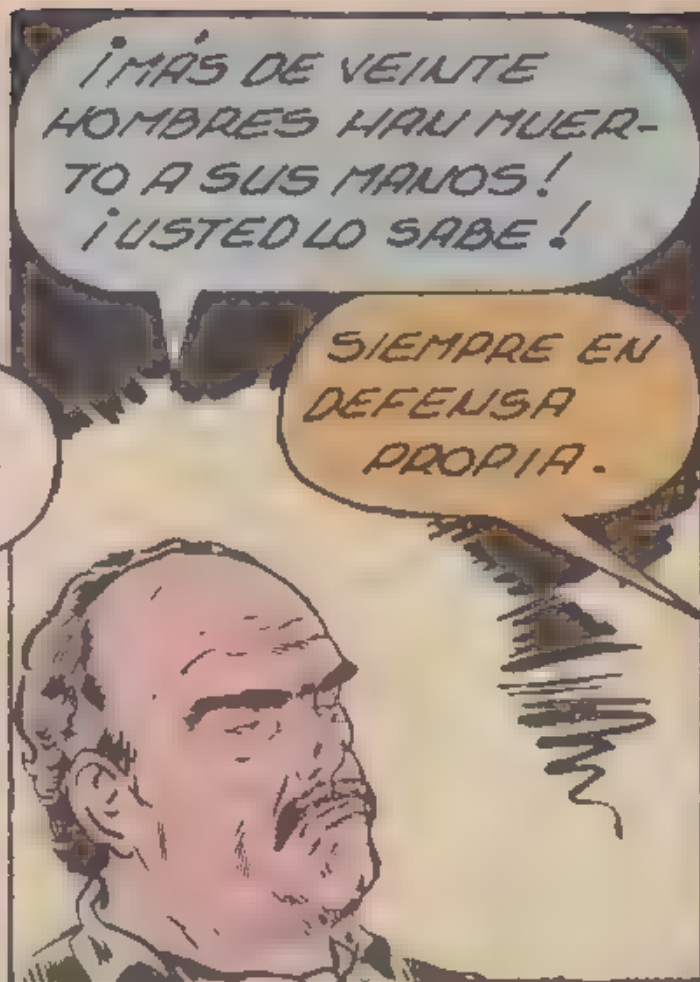
NO PUEDO IM-
PEDIRLO MIENT-
RAS QUE NO DÉ
MOTIVO .

EL HOMBRE ESTABA FURIOSO.



¡ESTE ES UN ATEN-
TADO CONTRA LA CIU-
DADANÍA!

JIM CARROL
NO ES UN CRI-
MINAL.



¡MÁS DE VEINTE
HOMBRES HAN MUER-
TO A SUS MANOS!
¡USTED LO SABE!

SIEMPRE EN
DEFENSA
PROPIA.

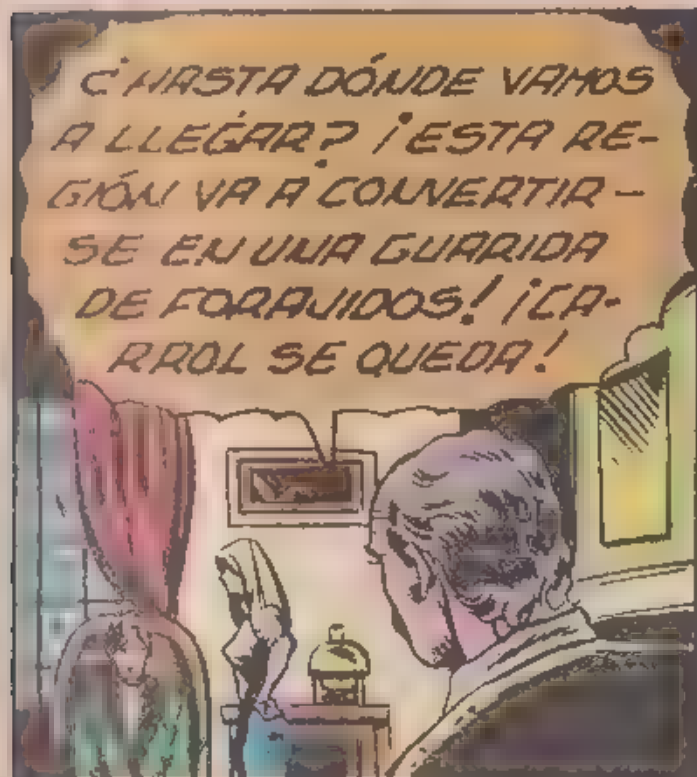
**ENCOLERIZADO,
HARNNES SE
RETIRÓ.**



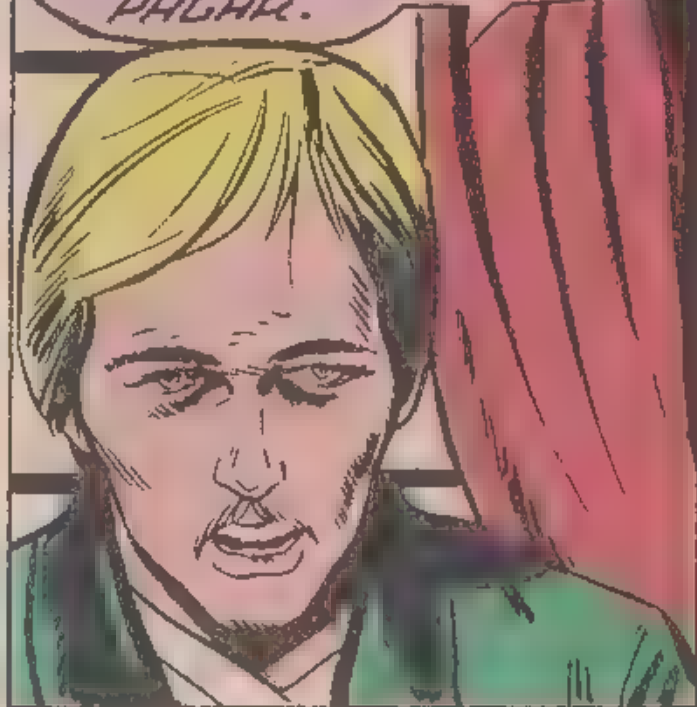
¡USTED SE
ARREPENTIRÁ
DE ÉSTO! ¡YA
LO VERÁ!

POSIBLEMEN-
TE, SI USTED
NO ACEPTA LA
REALIDAD DE
LAS COSAS Y
ME BUSCA
PROBLEMAS.

PARA SU PROPIO ASOM-
BRO, DORIS NO SE ALTE-
RÓ CUANDO LO SUPO.

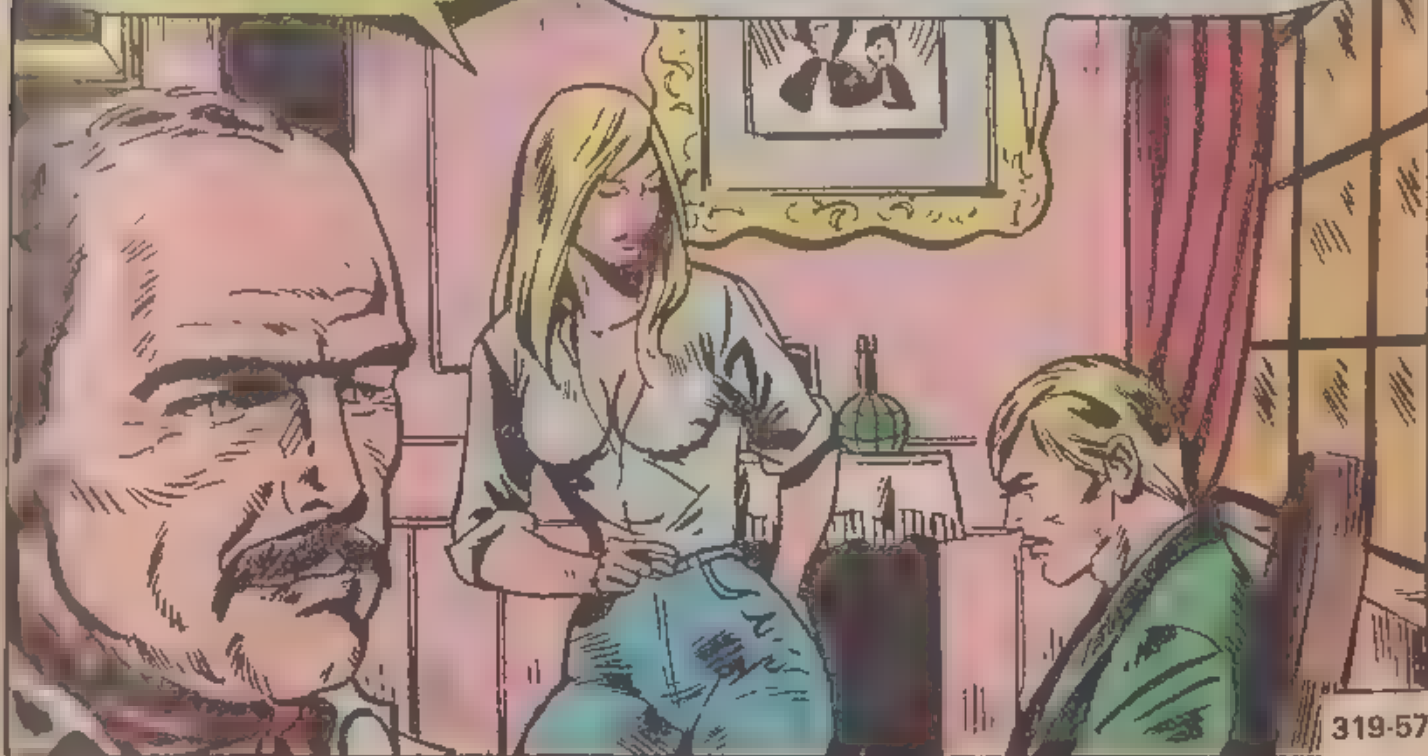


A PRECISAMENTE LO
QUE D-DESEABA, PADRE.
E-ESE DESGRACIADO
ME LAS TIENE Q-QUE
PAGAR.



¿QUÉ QUIERES
DECIR, JOHN HAR-
NESS?

E-ESTOY SEGURO QUE M-ME
GANÓ DE MANO P. POR SUE-
TE. PURA SUERTE.



¿ESO QUIERE DECIR
QUE PIENSAS EN -
FRENTARTE NUEVA-
MENTE A ÉL?

5- SEGURO.
L-LO MATARÉ.

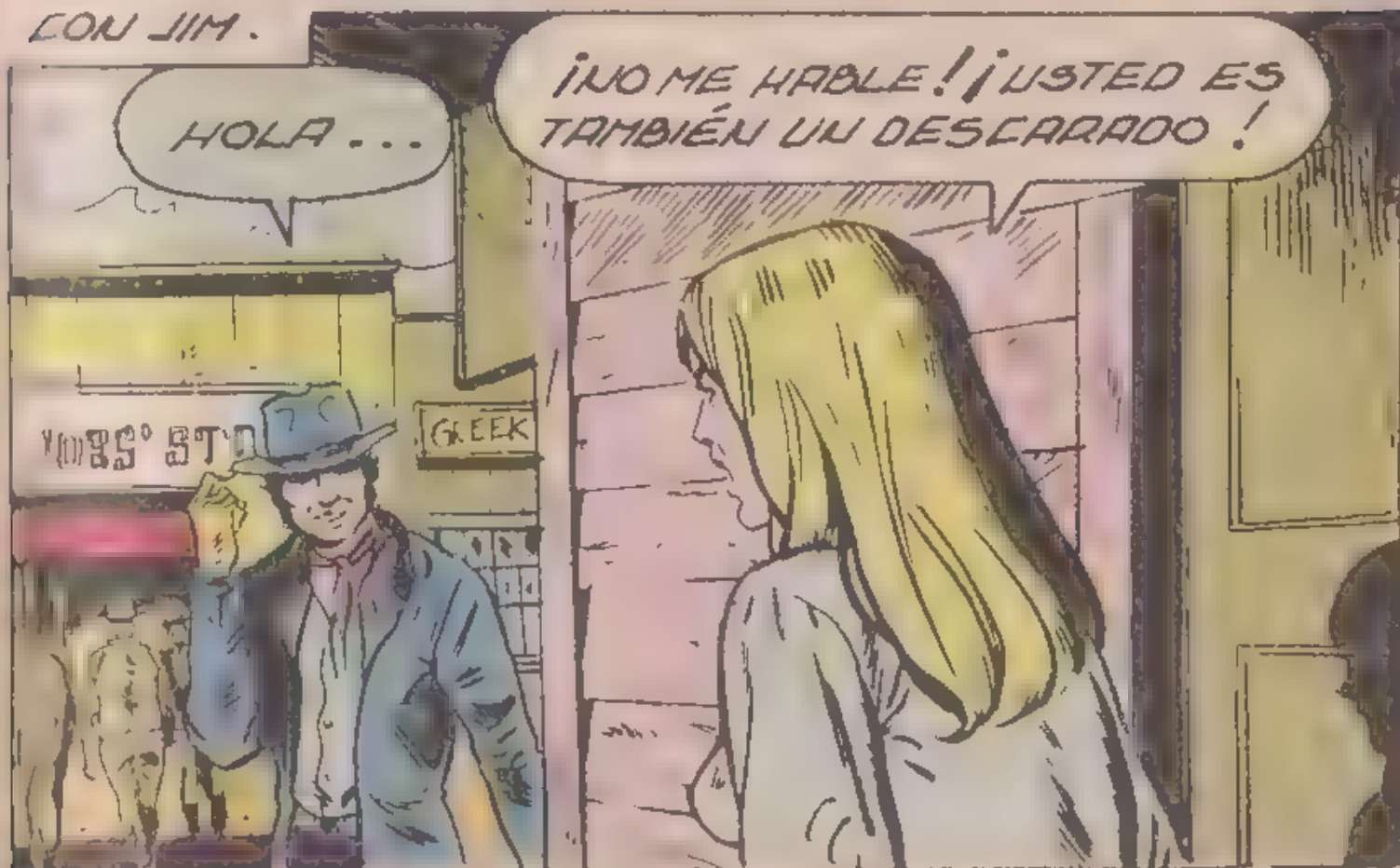
¡TODA ESTA GENTE
ESTÁ LOCA! ¿POR
QUÉ NO USAN LOS SE-
SOS PARA PENSAR?

¡SE QUEJAN DE LA PRE-
SENCIA DE UN PISTOLERO,
Y ELLOS MISMOS NO HA-
CEN OTRA COSA QUE PEN-
SAR EN MATAR!

*LA MUCHACHA NO ESPERABA ENCONTRARSE
CON JIM.*

HOLA ...

¡NO ME HABLE! ¡USTED ES
TAMBIÉN UN DESCARRADO!



VIENE ALTERADA.
¿ALGUIEN LA HIZO
ENOJAR?

¿QUÉ LE INTEREZA A
USTED? ¡NO SE META
EN MI VIDA PRIVADA!



JIM SONRIÓ MALICIOSAMENTE.

*UN DÍA DE ESTOS
IREMOS DE DÍA DE CAM-
PO. LAS AGUAS DEL
RIO ESTÁN FRESCAS,
Y HACE MUCHO CALOR.*



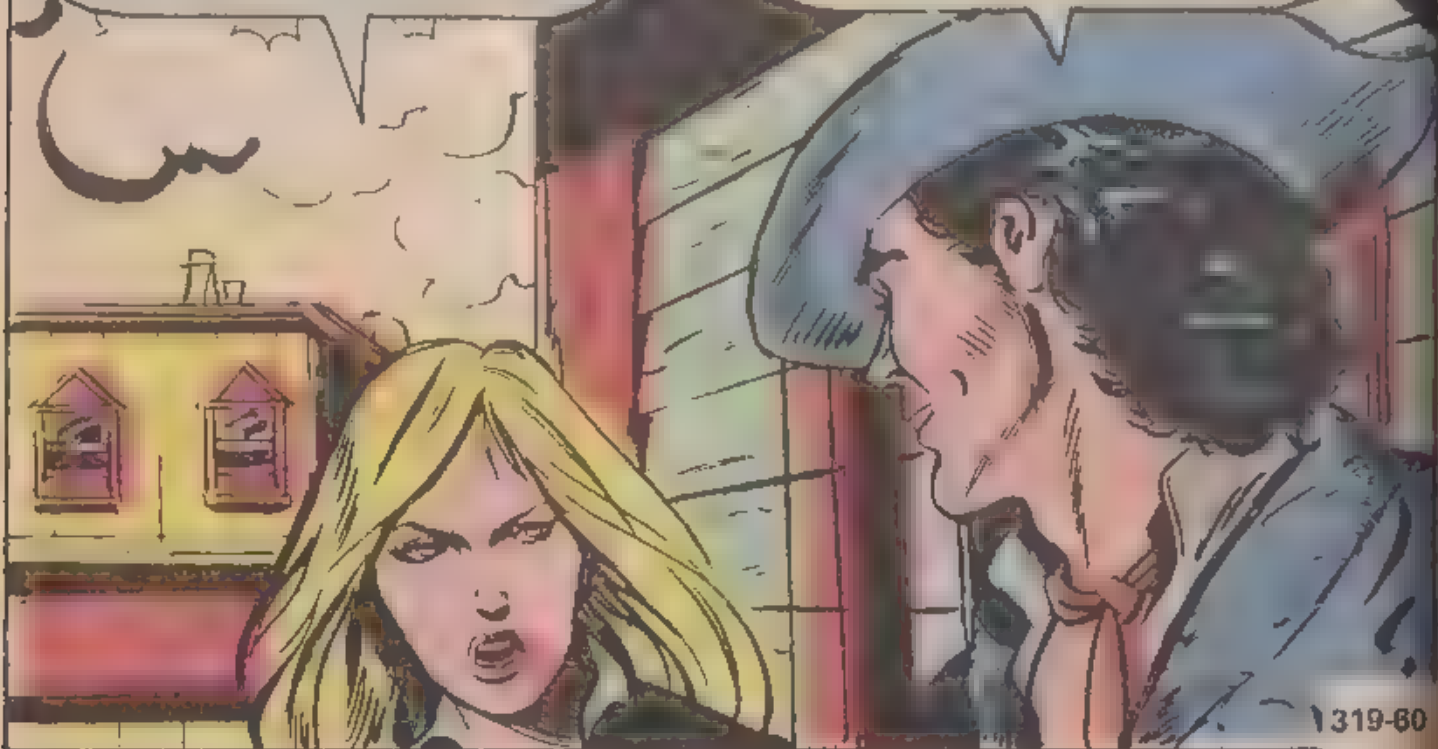
*SEPA QUE ME INTE-
RESA MUCHO. MÁS DE
LO QUE USTED SE
IMAGINA.*

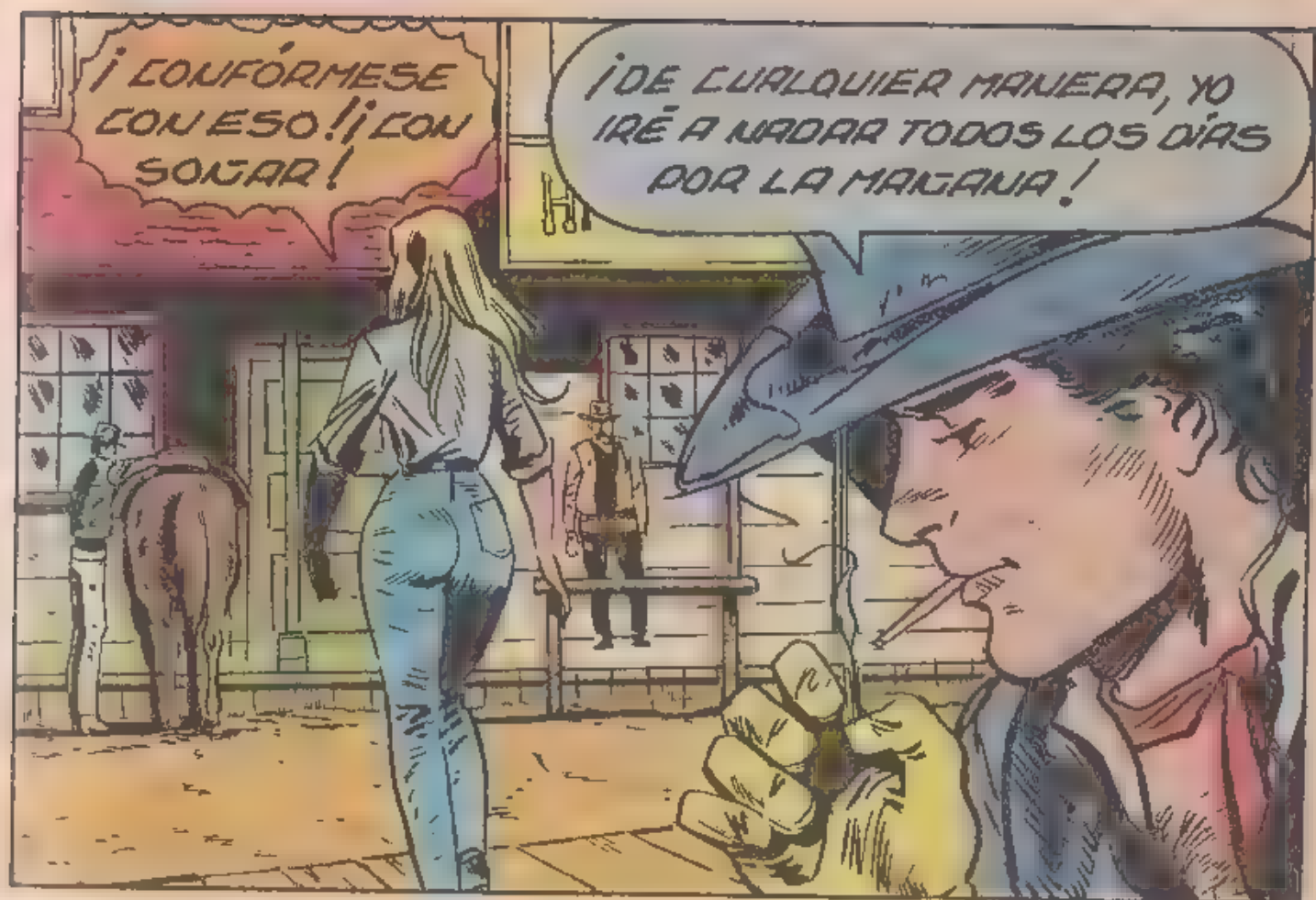
*¡NO ME
DIGA!*



*¡SI PIENSA QUE IRE
A BAJARME CON US-
TED, SE EQUIVOCA!*

*TAL VEZ NO LO HAGA,
PERO NO PUEDE QUI-
TARME LA ILUSIÓN.*





MIENTRAS CAMINABA HACIA SU CASA, DORIS SENTÍA LAS MEJILLAS ARREBOLADAS.

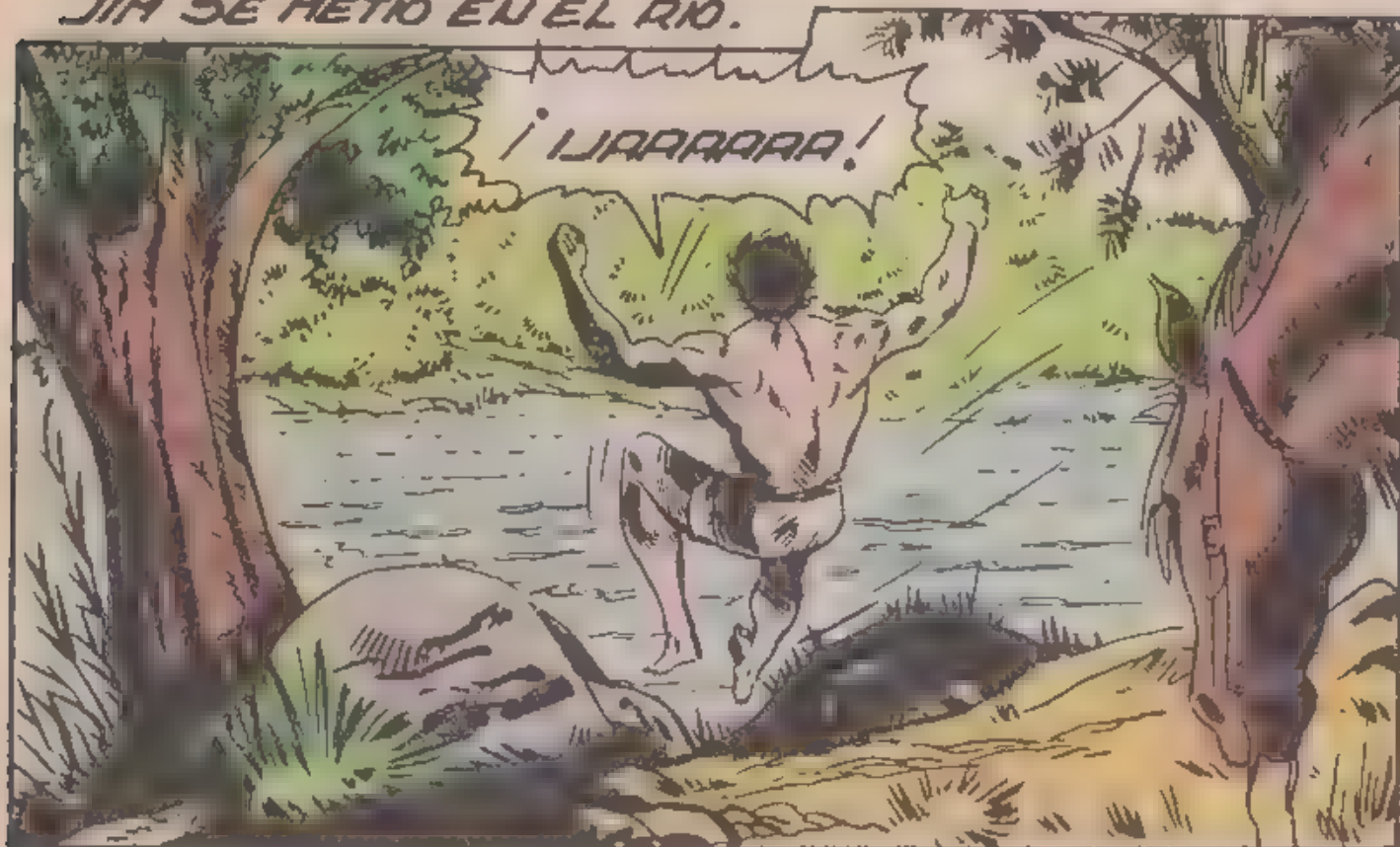
ES UN FATUO. ESTARÁ CREYENDO QUE TODAS LAS MUJERES SE DERRITEN POR ÉL
¡NO IRÉ, Y NO IRÉ!



LIN PENSAMIENTO LA EXTREMECIÓ.



*AL DÍA SIGUIENTE, TAL COMO LO ANUNCIARA,
JIM SE METIÓ EN EL RÍO.*



UN TANTO CONFUSA, DORIS ASOMÓ ENTRE LAS DAMAS.



**¡SABÍAS QUE
AQUÍ ESTABA!**

**¡VÍ UNAS HUELLAS DE CA-
BALLO! ¿QUIÉN CREES QUE
SOY?**



**UN DESLORTES Y
DESLUCIDADO...**

**¡QUITATE YA LA ROPA!
¡ESTÁS PERDIENDO EL
TIEMPO!**

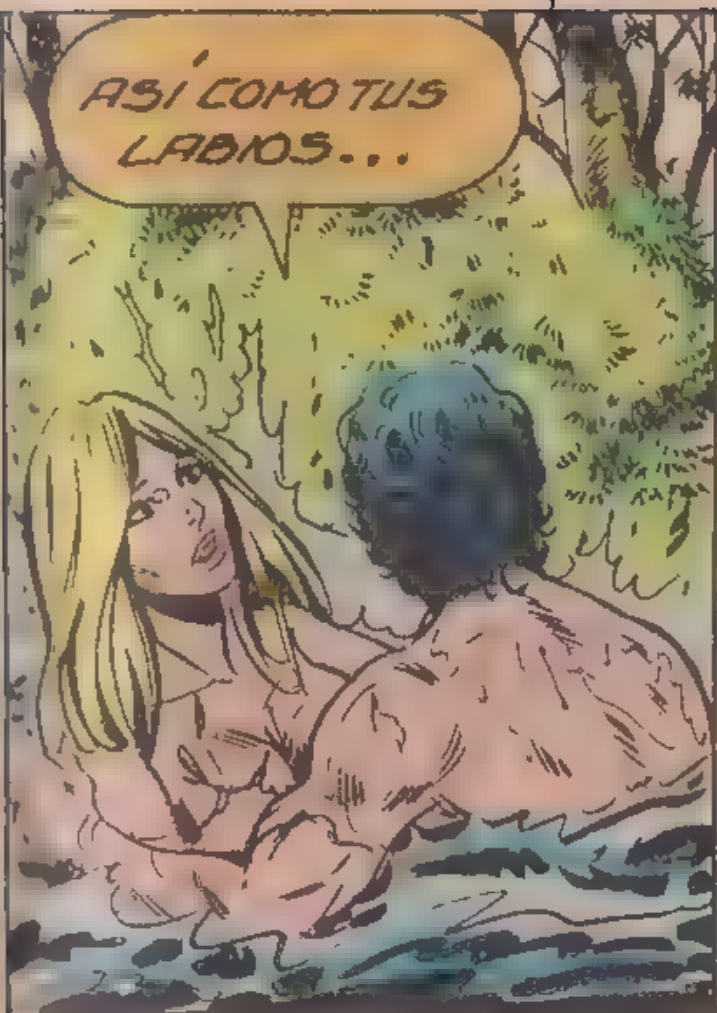
DESPUÉS DE TODO,
TENGO TANTO DE-
RECHO COMO TÚ.

¡ESO ES!
¡GANAS ME
DAR DE IR A
BUSCAR MI
CANTIMPLORA!

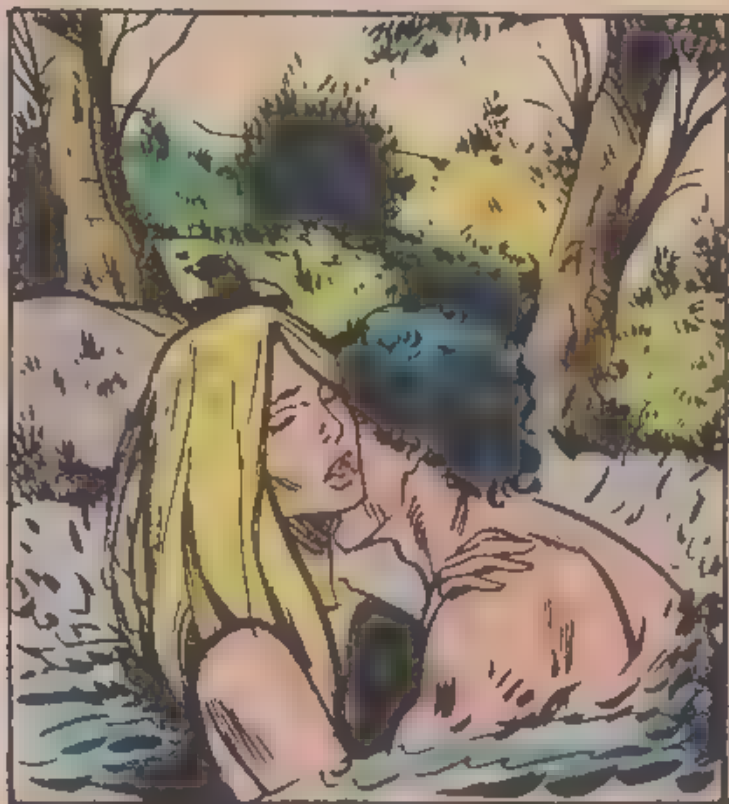
¿CANTIMPLORA?
¿PARA QUÉ?

PARA LLENAR-
LA DEL AGUA
QUE RODEA TU
CUERPO. DEBE
SABER A
GLORIA.

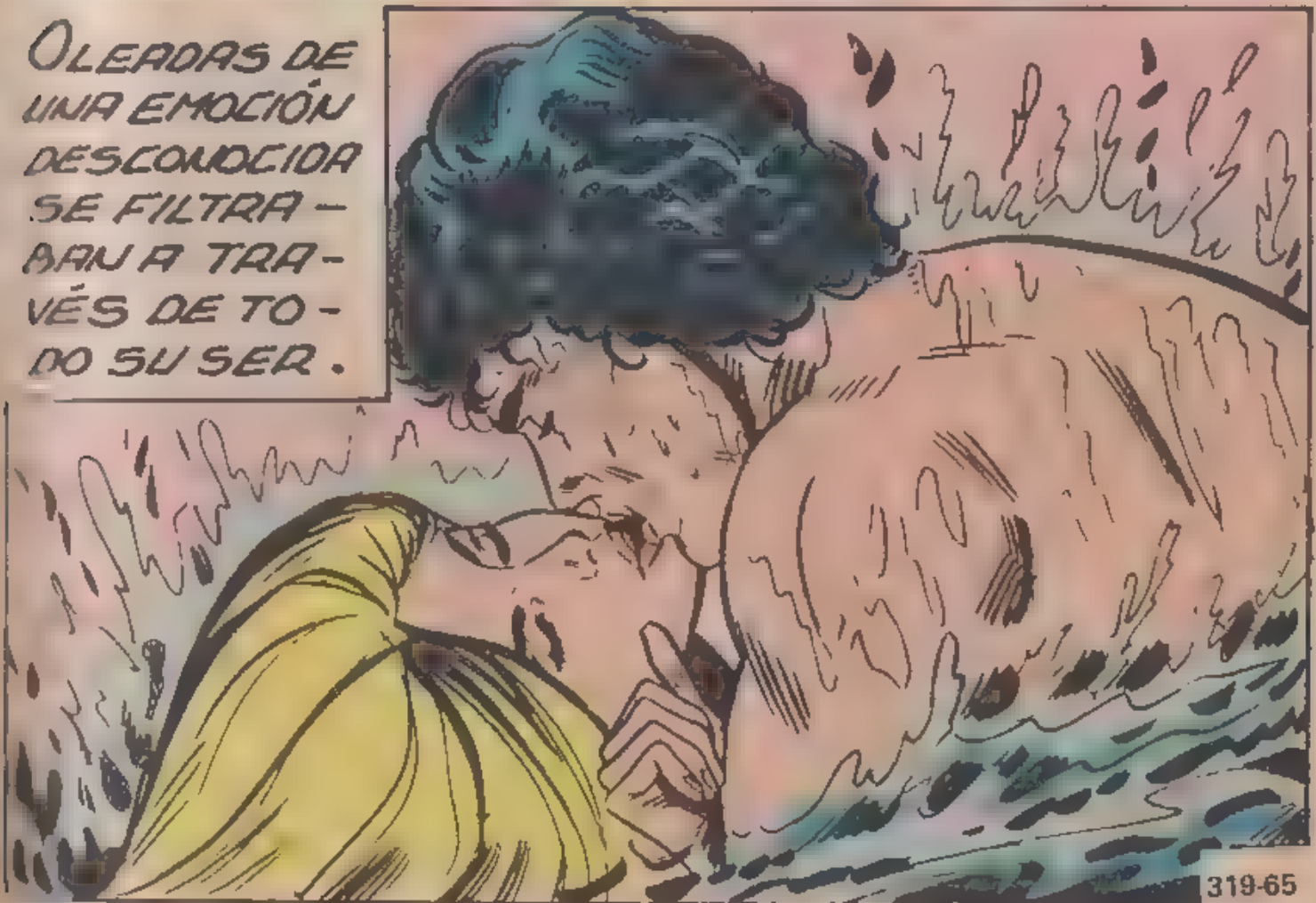
ASÍ COMO TUS
LABIOS...



CUANDO DORIS SE DIO
CUENTA, YA ESTABA
EN BRAZOS DE JIM.



OLEADAS DE
UNA EMOCIÓN
DESCONOCIDA
SE FILTRA -
BAN A TRA-
VÉS DE TO-
DO SU SER.



L. LANZANDO UN GRITO
DE TEMOR SE SEPARÓ
DEL MUCHACHO.





JOHN SE RECUPERABA PAULATINAMENTE.



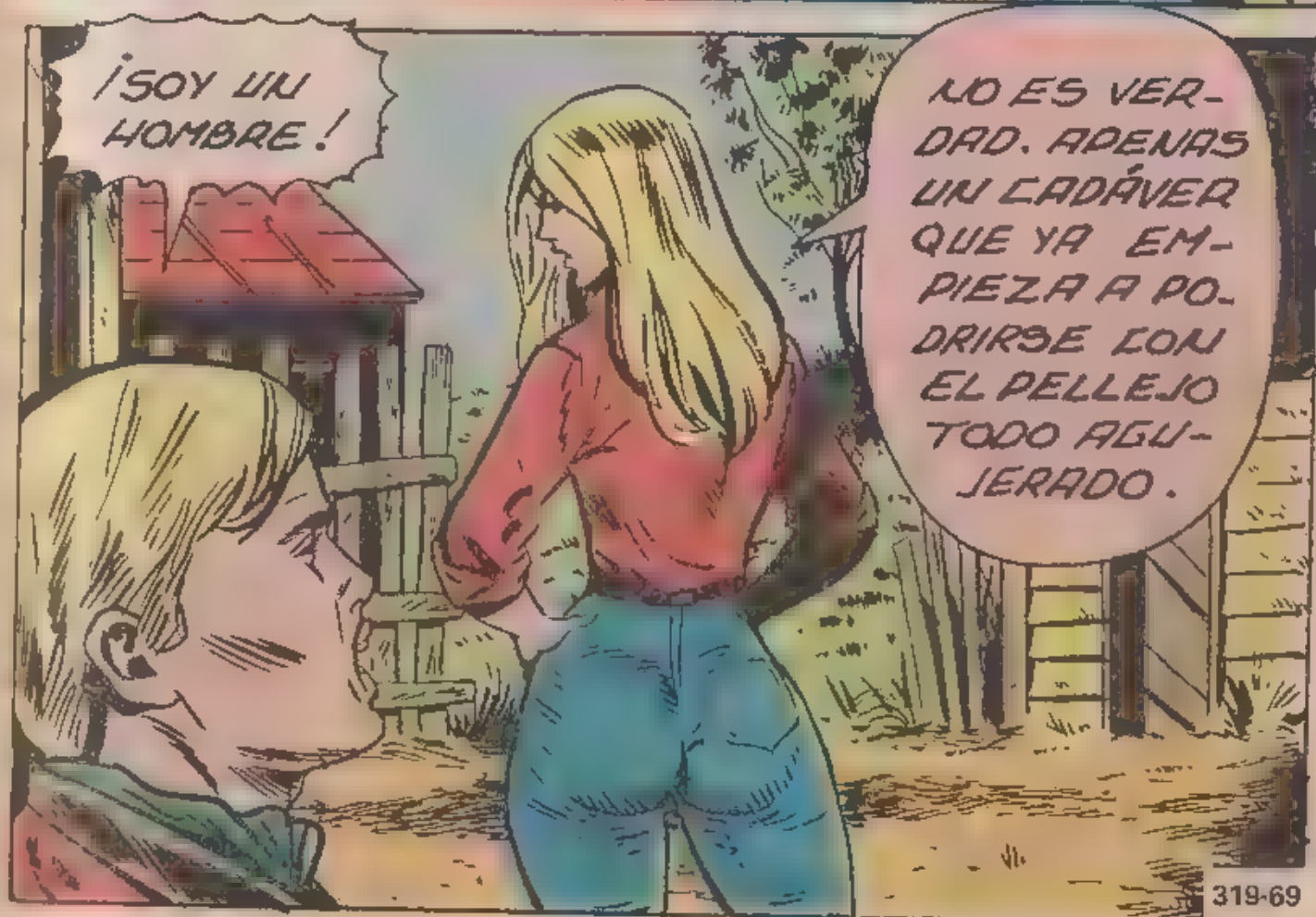
ES PRECISO QUE LO
SEPAS, JOHN. ME DIS-
GUSTA ESTAR CON-
TIGO CUANDO SOLA-
MENTE PIENSAS
EN MATAR.

¿QUIERES QUE HABLE-
MOS ENTONCES DE
NUESTRO MATRIMO-
NIO?

NUNCA TE DIJE
QUE QUERÍA CA-
SARME CON-
TIGO.

POR FAVOR, DORIS,
ESO SE CONSIDE-
RA COMO UN HECHO.

¿PORQUÉ ASÍ LO DECI-
DIERON TU PADRE Y EL
MIO? ¿ACASO NO CUEN-
TAN LOS SENTIMIENTOS?



¿QUÉ ES LO
QUE QUIERES?

QUE OLVIDES TUS IDEAS
DE VENDELAZA Y DE MUER-
TE. SÓLO DE ESA MANERA
PODEMOS HABLAR DE
VIDA.

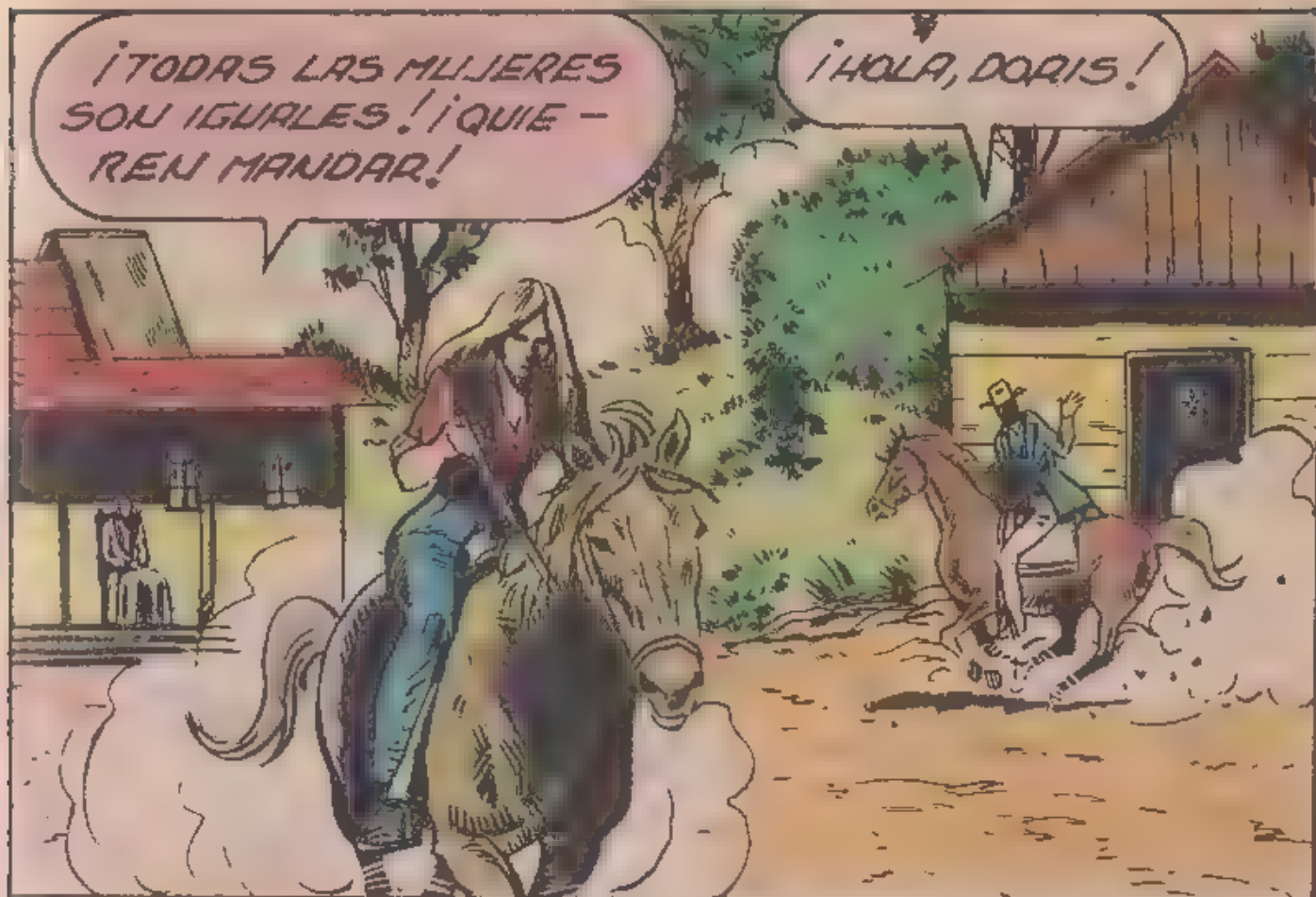
JOHN ENFURECÍA
CADA VEZ MÁS.

¡NO PUEDES CHALL-
TRIARME DE ESA
MANERA! ESE PIS-
TOLERO DEBE MORIR
A MIS MANOS!

EN ESE CASO, SEGUI-
REMOS ESTA CONVER-
SACIÓN SI ES QUE QUE-
DAS CON VIDA. MIENT-
RAS TANTO NO ME
BUSQUES MÁS.

¡TODAS LAS MUJERES
SON IGUALES! ¡QUIE-
REN MANDAR!

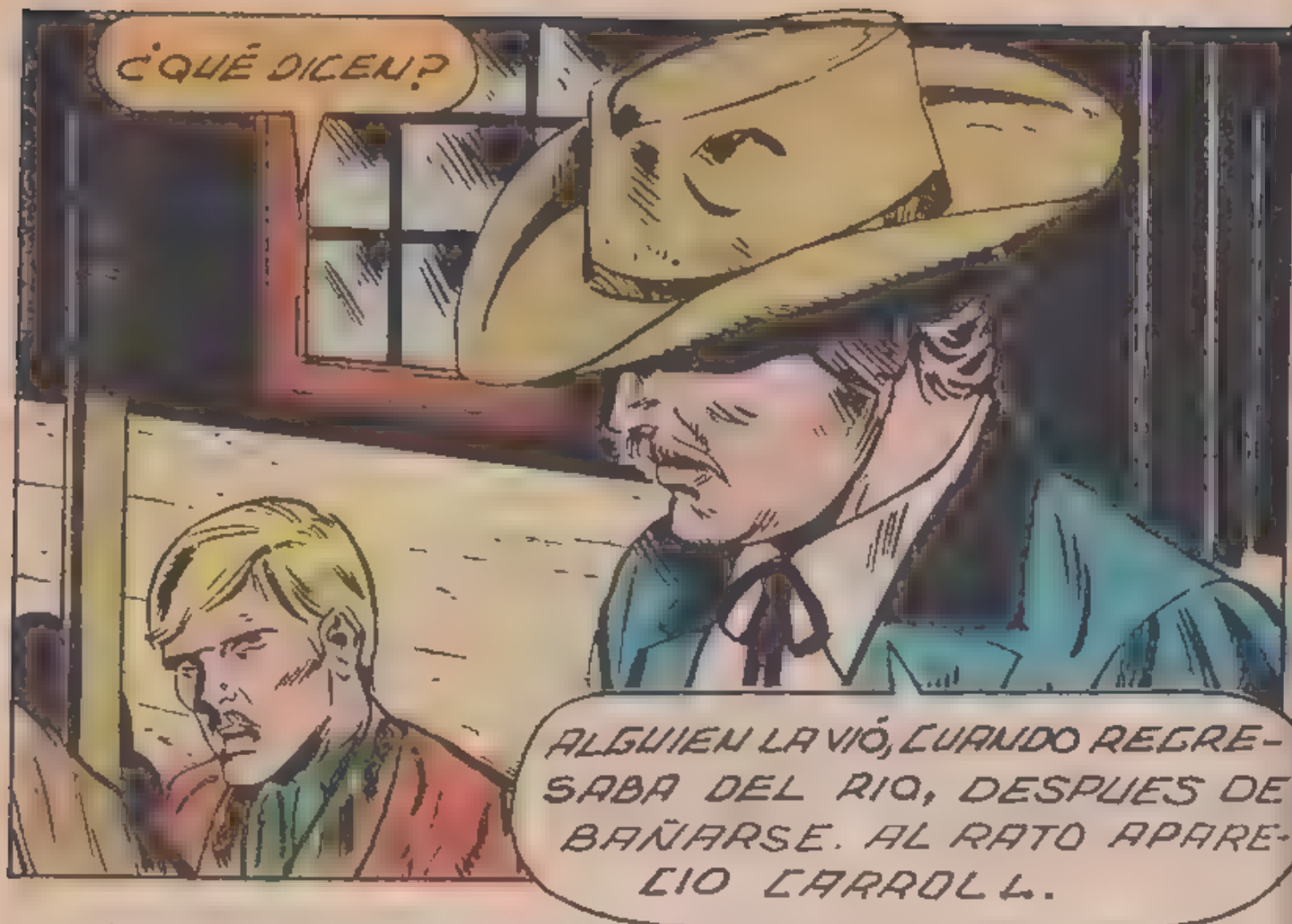
¡HOLA, DORIS!



NI TE SALUDÓ.

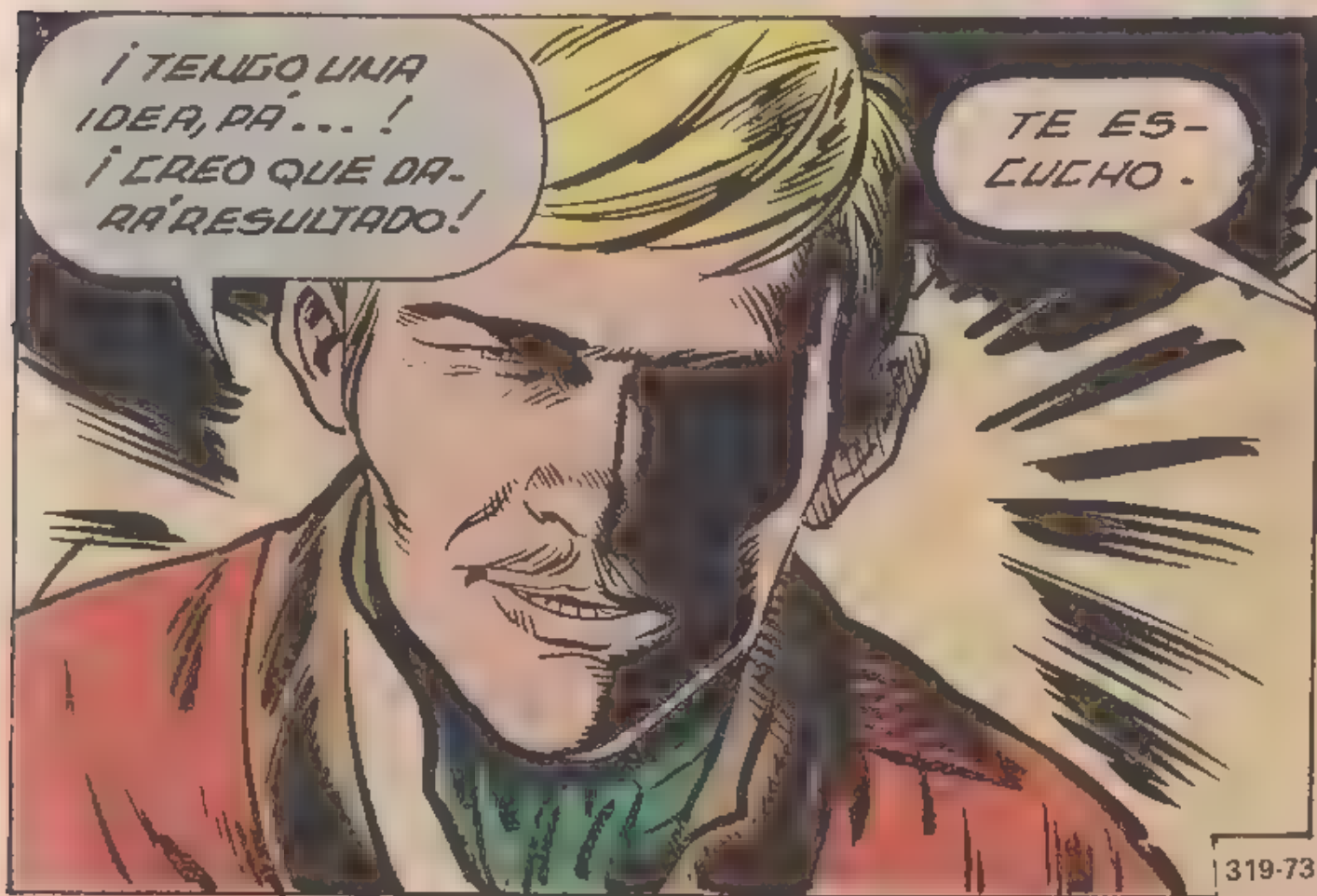
LA NOTO MUY CAMBIADA.
EMPIEZO A PENSAR QUE ES
VERDAD LO QUE SE RUMORA
EN EL PUEBLO.





*EL MUCHACHO APRETÓ LOS PUÑOS CON RABIA. LOS
NUDILLOS SE LE PUSIERON BLANCOS.*





UNA DE ESAS
TARDES, DORIS
APARECIÓ POR
EL RANCHO DE
JIM.

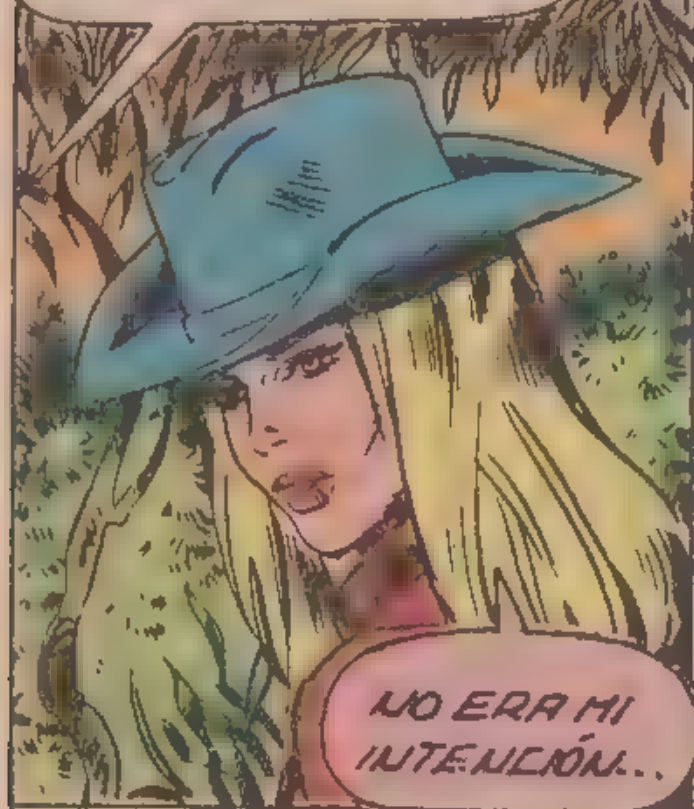
¡DORIS! ¡NOTE
ESPERABA!

PASABA
POR
AQUÍ...

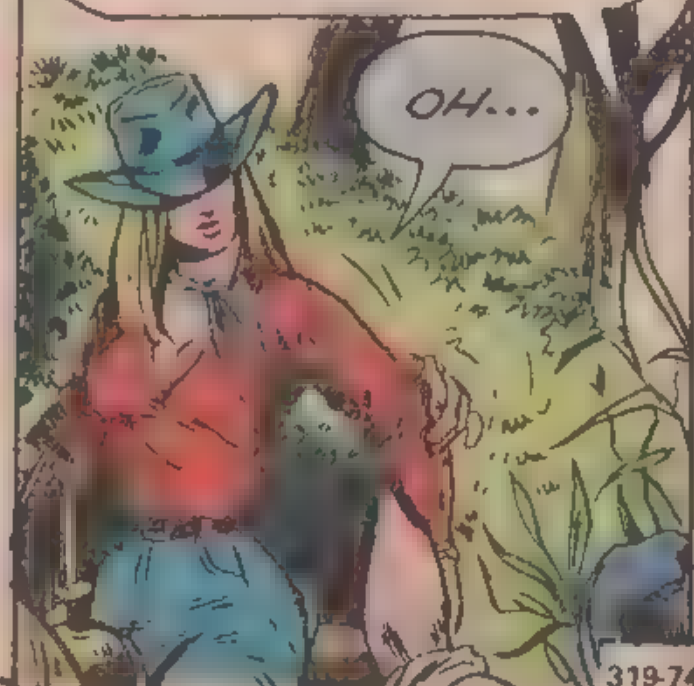


BAJA DEL CABALLO.
¿QUIERES? ASÍ NO
PODEMOS HABLAR.

TENEMOS QUE HABLAR.
HAY MUCHAS COSAS
QUE TENEMOS QUE
DECIRNOS.



NO ERA MI
INTENCIÓN...



OH...

*¿QUE CASO TIENE QUE
ANDEMOS JUGANDO A LAS
ESCONDIDAS? ESTOY SE-
GURO QUE TÚ SIENTES
LO MISMO QUE YO.*

¿Q-QUÉ...?



*GANAS DE AMAR.
DESEOS DE DESAR.*

AH...



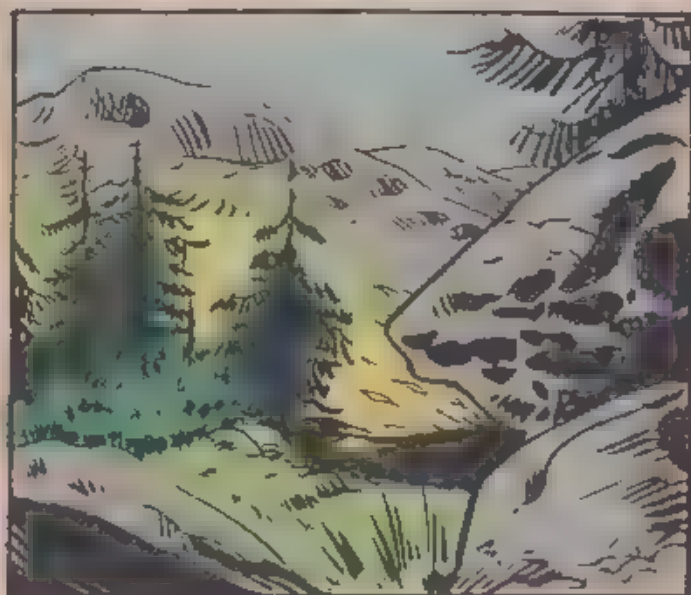
*ERA EN VANO QUE DORIS
FINGIERA UNA INDIFEREN-
CIA QUE NO SENTIA.*



*LOS DOS JÓVENES SE
HALLABAN PROFUNDA-
MENTE ENAMORADOS
UNO DEL OTRO, Y EL IMPUL-
SO DE LA VIDA ENVIÓ SU
MANDATO.*



*HABIAN LLEGADO AL
PUNTO DE DONDE YA ES
IMPOSIBLE REGRESAR,
Y SIGUIERON ADELANTE,
ENVUELTOS EN LA
PASIÓN.*



DORIS NO HABÍA ELEGIDO. HABÍA SIDO SU DESTINO.





¿Y NOS
VAMOS A
CASAR?

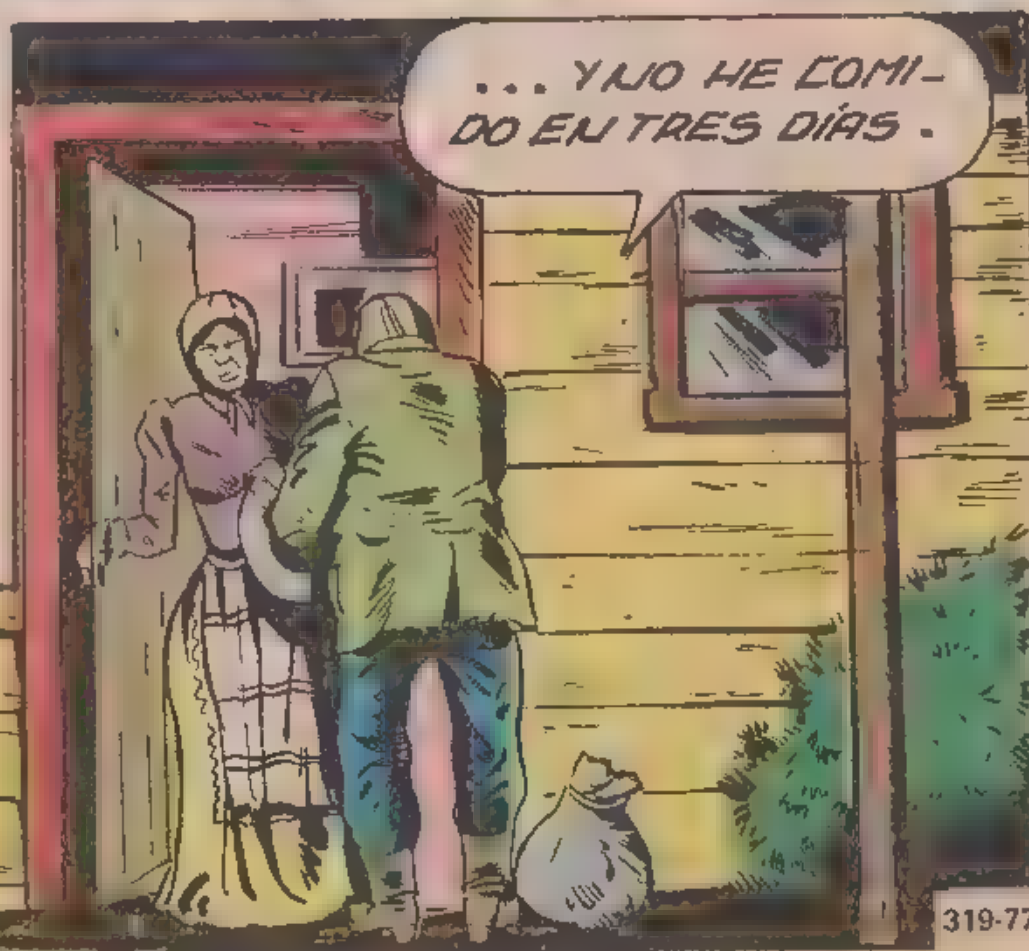
SI CREES
QUE PUEDES
SOPORTAR-
ME EL RESTO
DE TU VIDA...



¡OH, JIM, SERÉ LA
MÁS FELIZ DE LAS
MUJERES!

ENTONCES, NO
HABRÁ NADA QUE
PUEDA IMPEDIRLO

**MIENTRAS
TANTO, UN
VAGABUN-
DO SE HA-
BÍA DETE-
NIDO A LA
PUERTA DE
LA CASA
DEL RAN-
CHO.**



... Y NO HE COMI-
DO EN TRES DÍAS.



MIENTRAS
QUE LA CHI-
NA CALEN-
TABA UNA
OLLA, EL VA-
LAGABUNDO SE
INTRODUJO
EN LA CASA
FURTIVA-
MENTE.



ALLÍ ESTÁ.

ÉSTO ME DARÁ A
GANAR MUCHOS DÓ-
LARES.

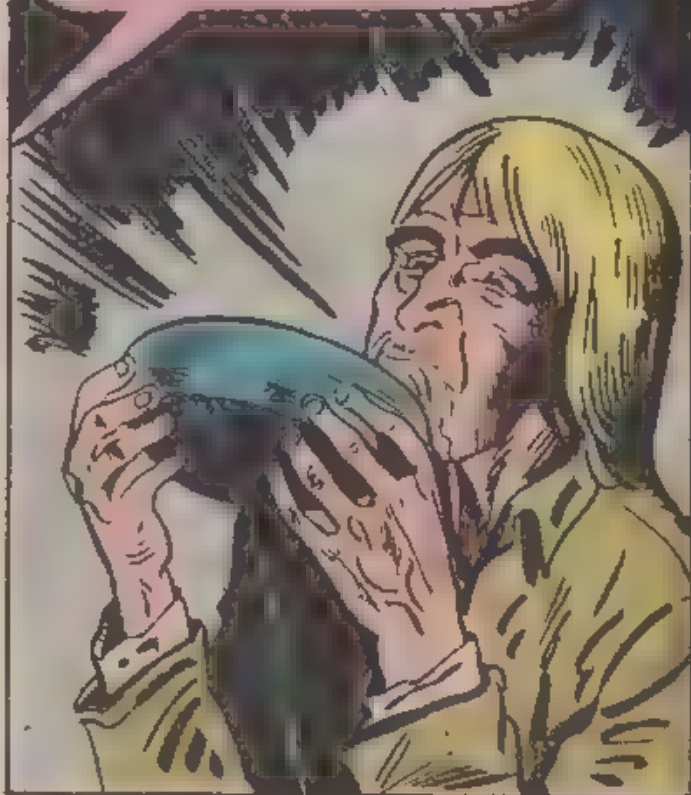
NUNCA GANÉ TANTO
DINERO TAN FÁCIL-
MENTE.

¡AQUÍ ESTÁ LA SOPA,
Y UN PELAZO DE PAN!

GRACIAS DE
TODO CORAZÓN,
SEÑORA.



¡NO TAN APLISA!
¡TE HALA LAJO!

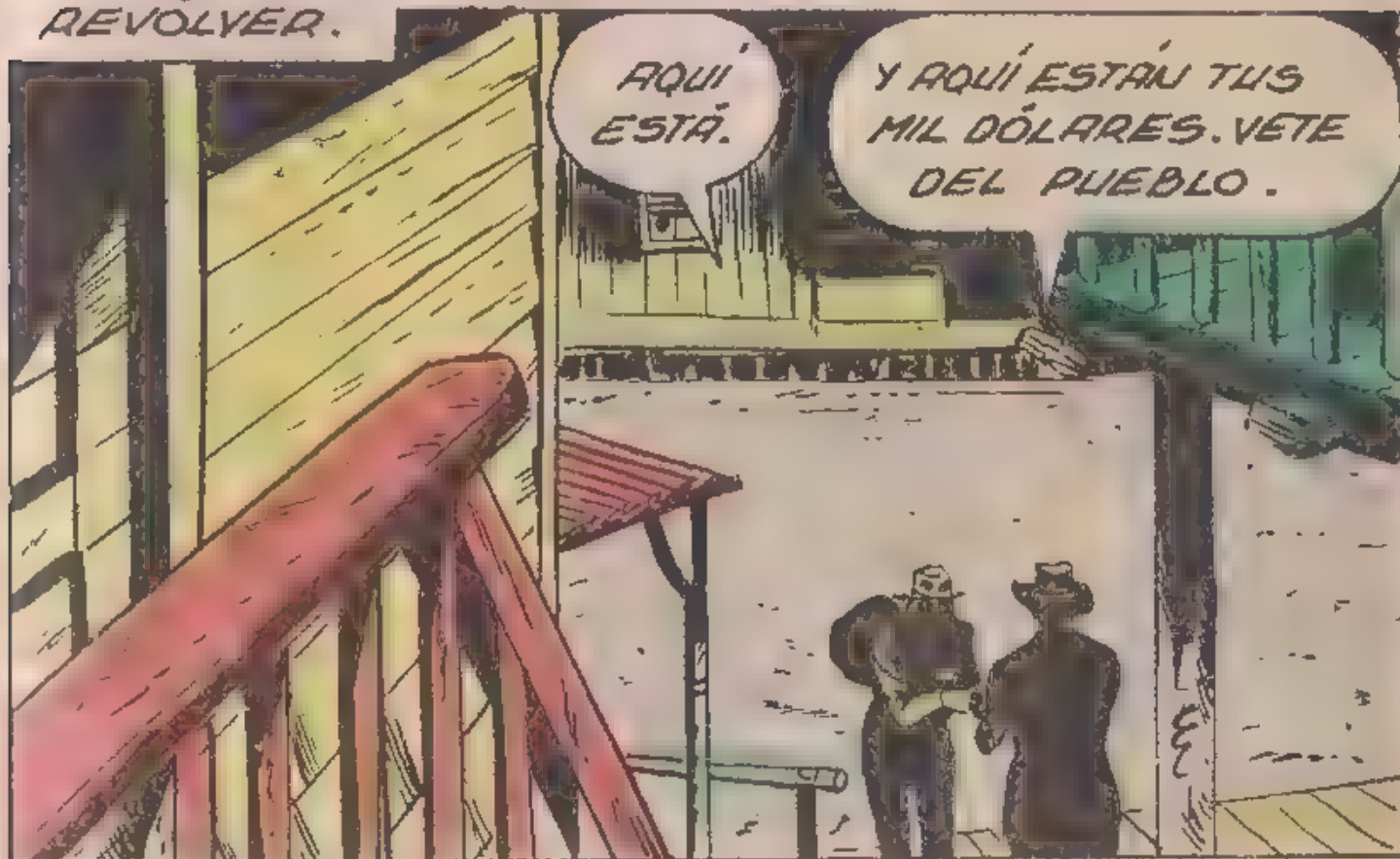


¡MUY AMABLE, SEÑORA,
SIEMPRE LE RECORDARÉ!

¡ALIOS!



AQUELLA NOCHE, JOHN HARNESS RECIBIÓ EL REVÓLVER.



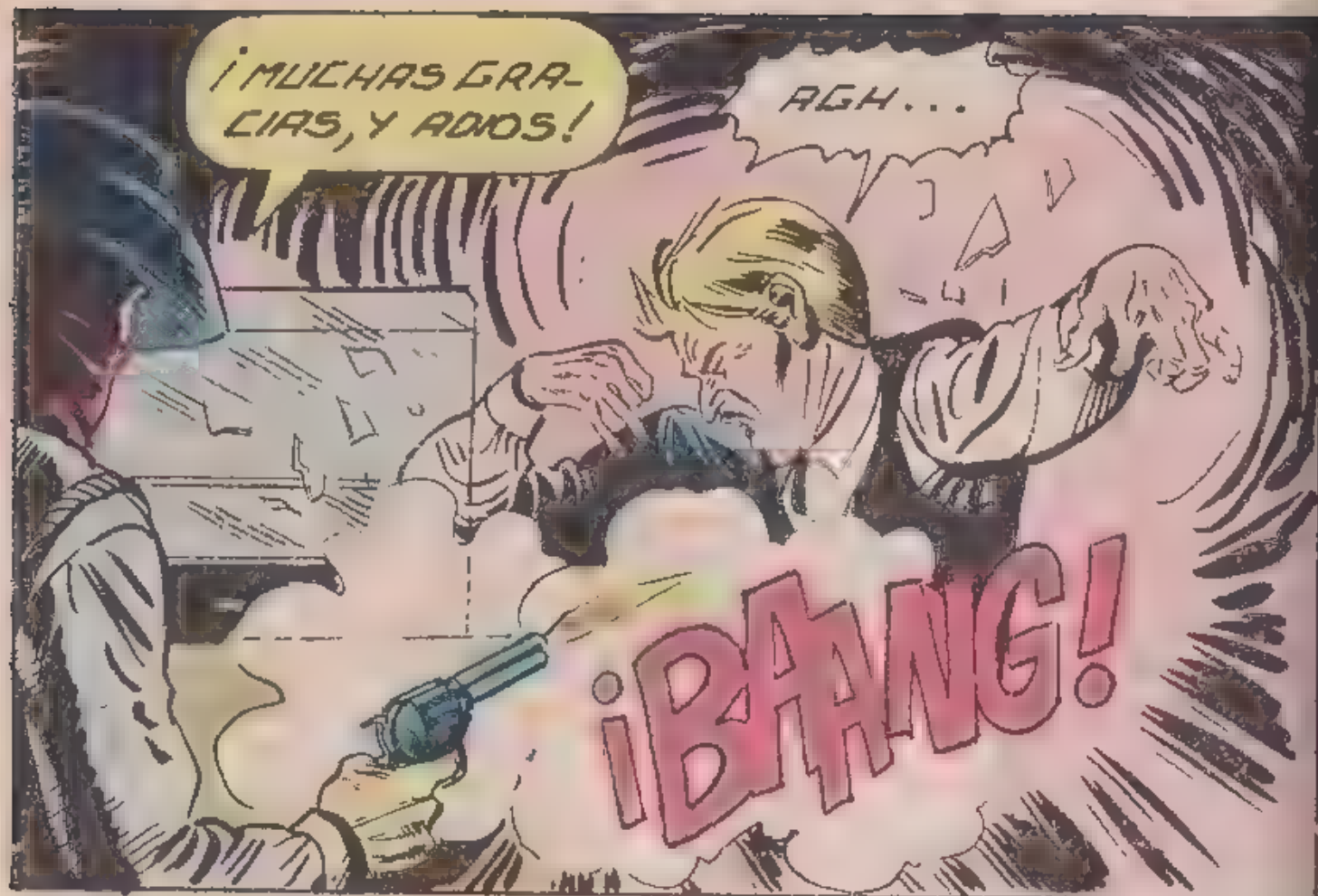
*EL HOMBRE SE ENCO-
GIÓ DE HOMBROS.*



*UNA NOCHE DESPUÉS,
EL ENCARGADO DE LA
WELLS FARGO YA IBA
A CERRAR LA OFICINA...*

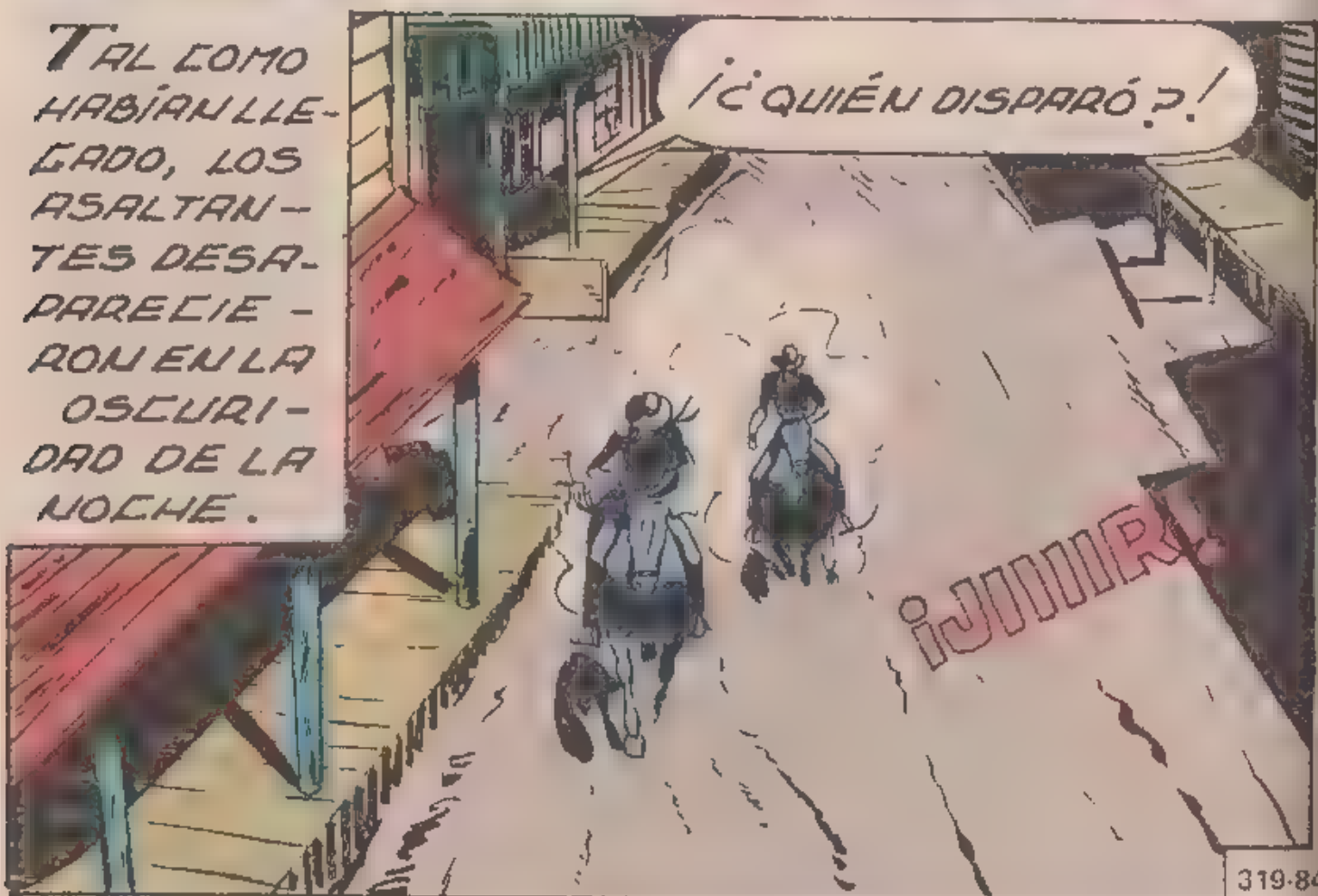




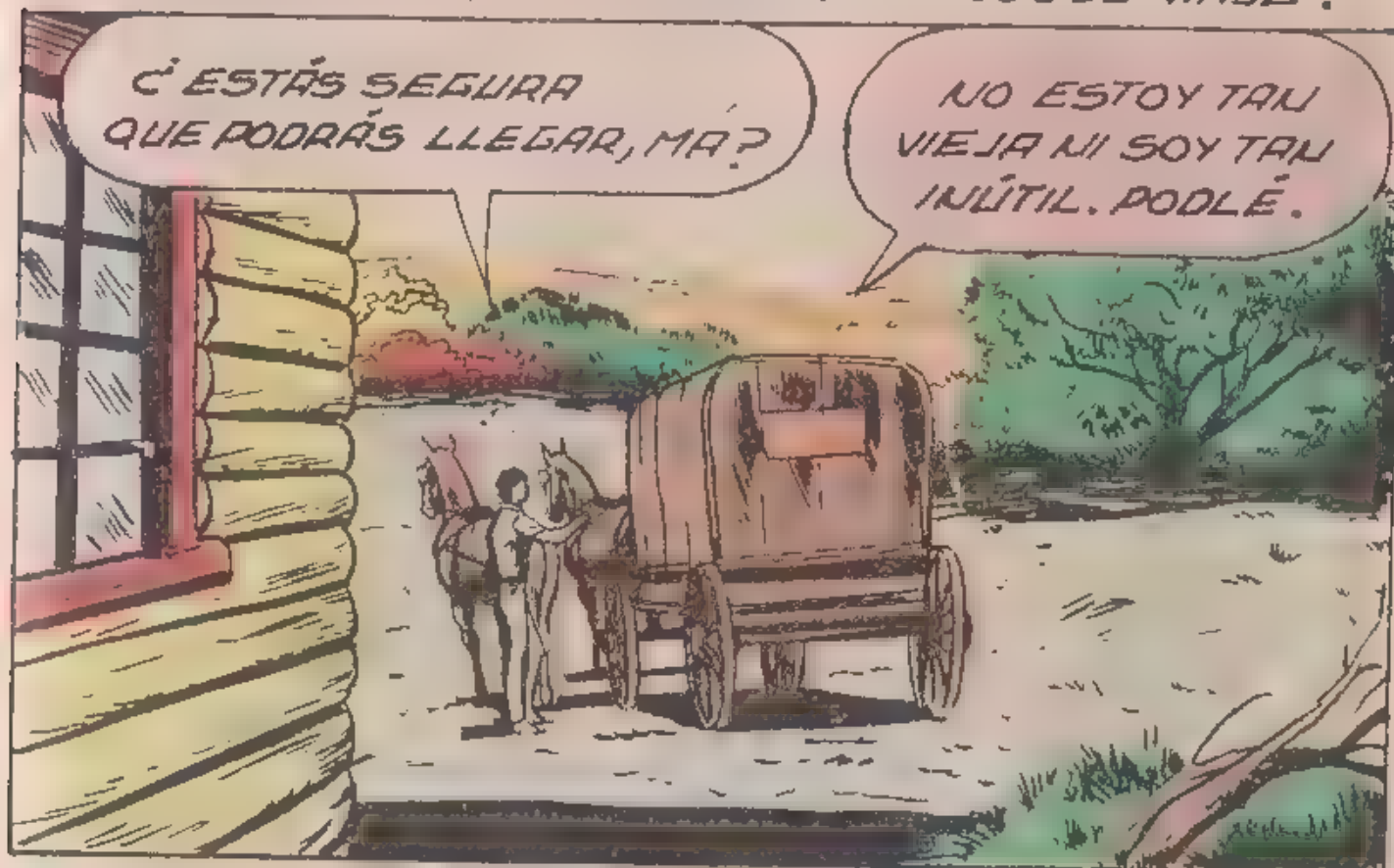


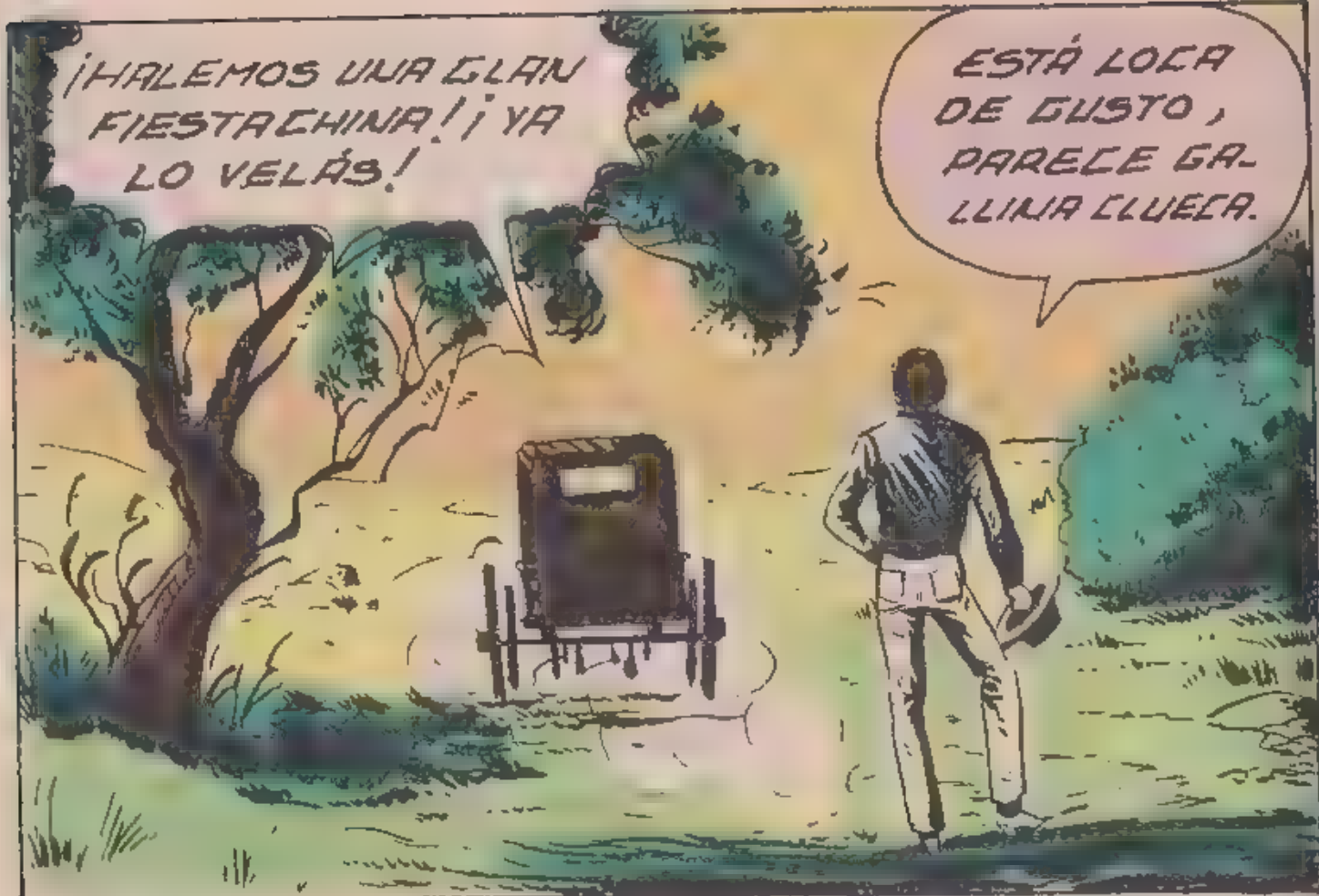
TAL COMO
HABÍAN LLE-
GADO, LOS
ASALTAN-
TES DESA-
PARECIE-
RON EN LA
OSCURI-
DAD DE LA
NOCHE.

¿CÓQUIÉN DISPARÓ?!

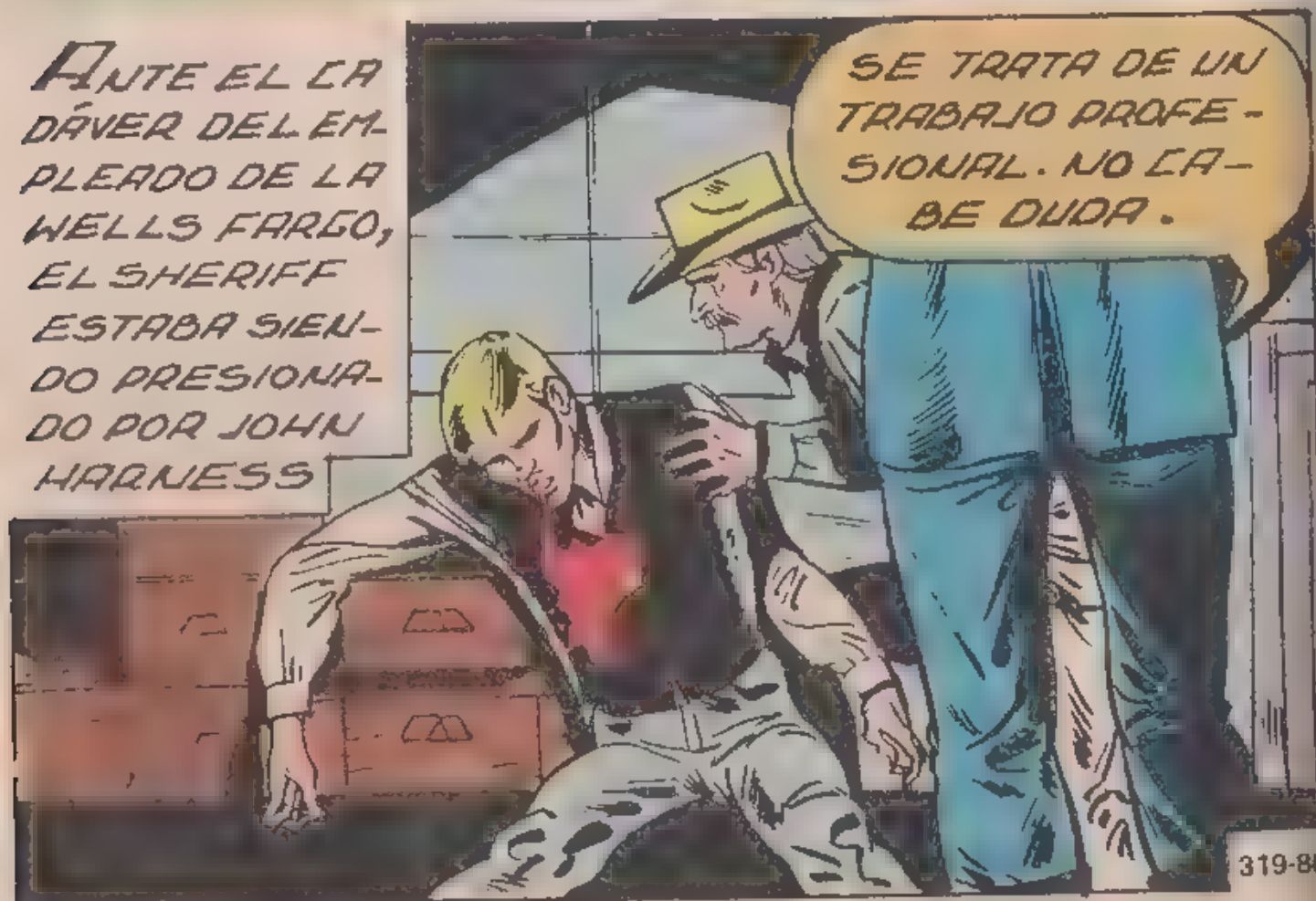


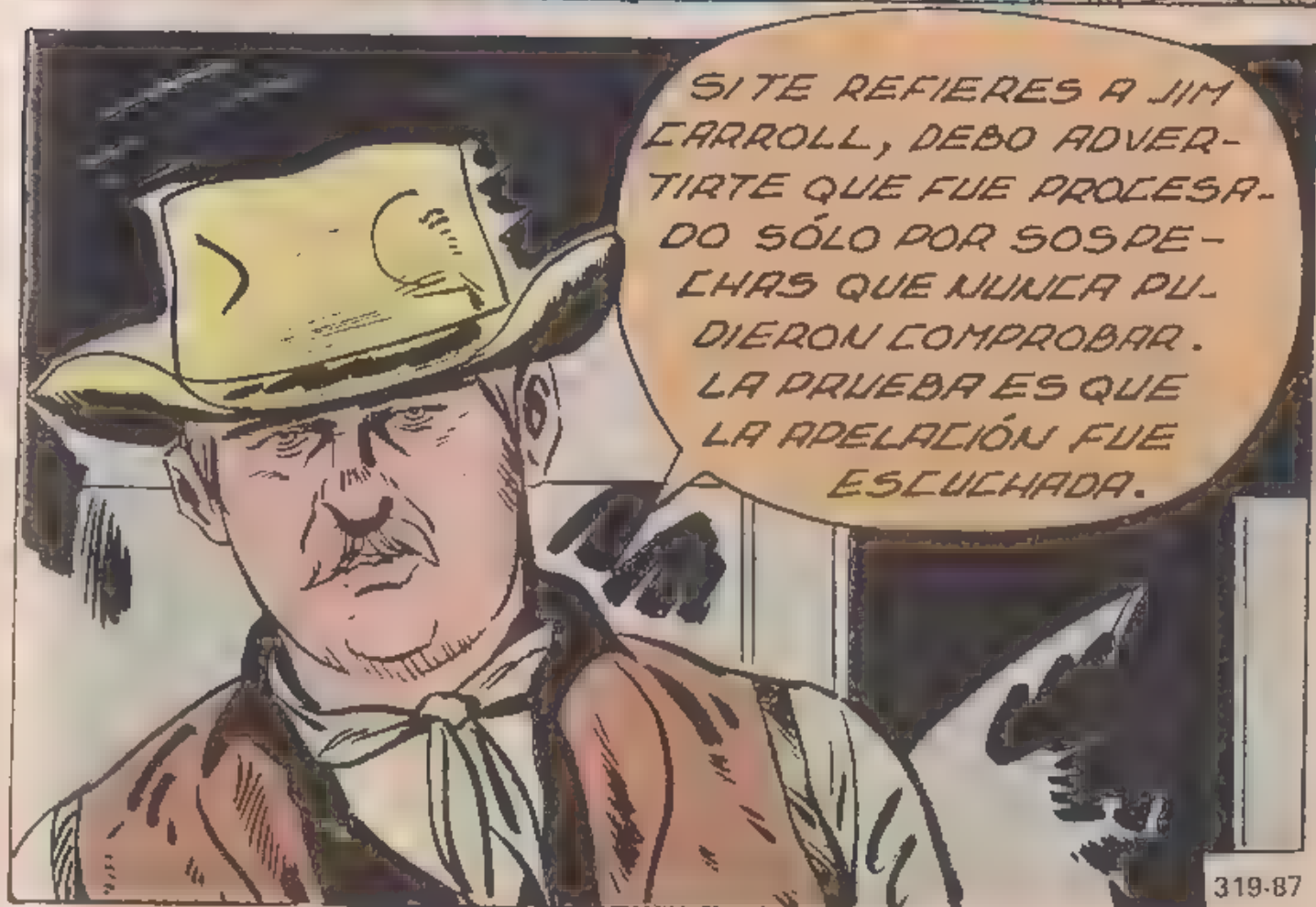
POR LA MAÑANA, LUI ESTABA SALIENDO DE VIAJE.





ANTE EL CA
DÁVER DE EM
PLEADO DE LA
WELLS FARGO,
EL SHERIFF
ESTABA SIEN
DO PRESIONA
DO POR JOHN
HARNESS



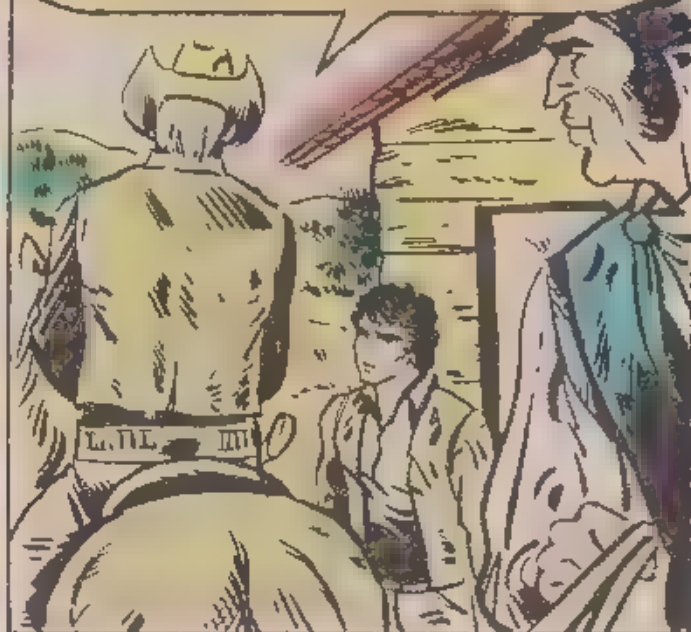




*JIM MIRÓ EXTRAÑADO A
LOS QUE LLEGABAN.*

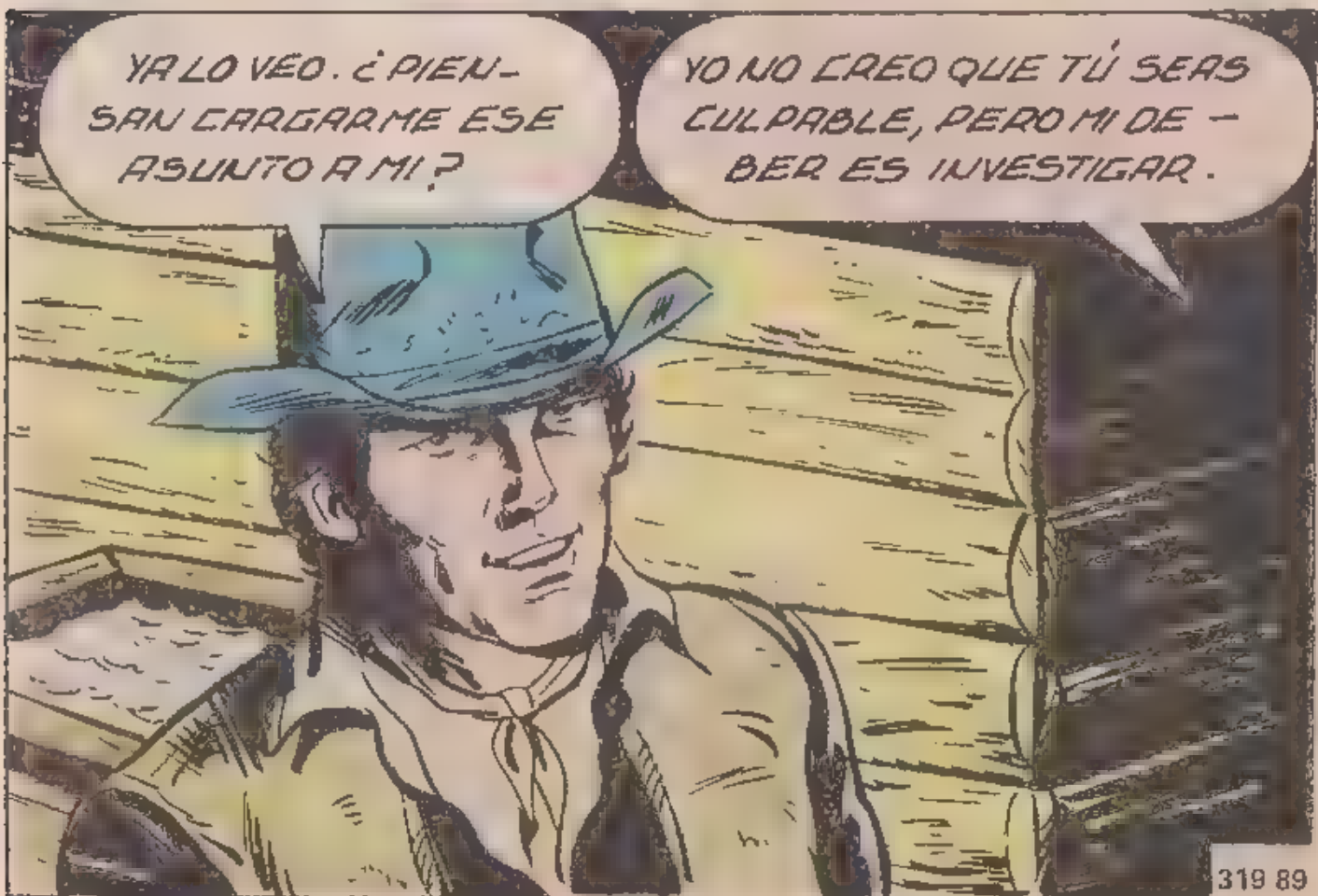


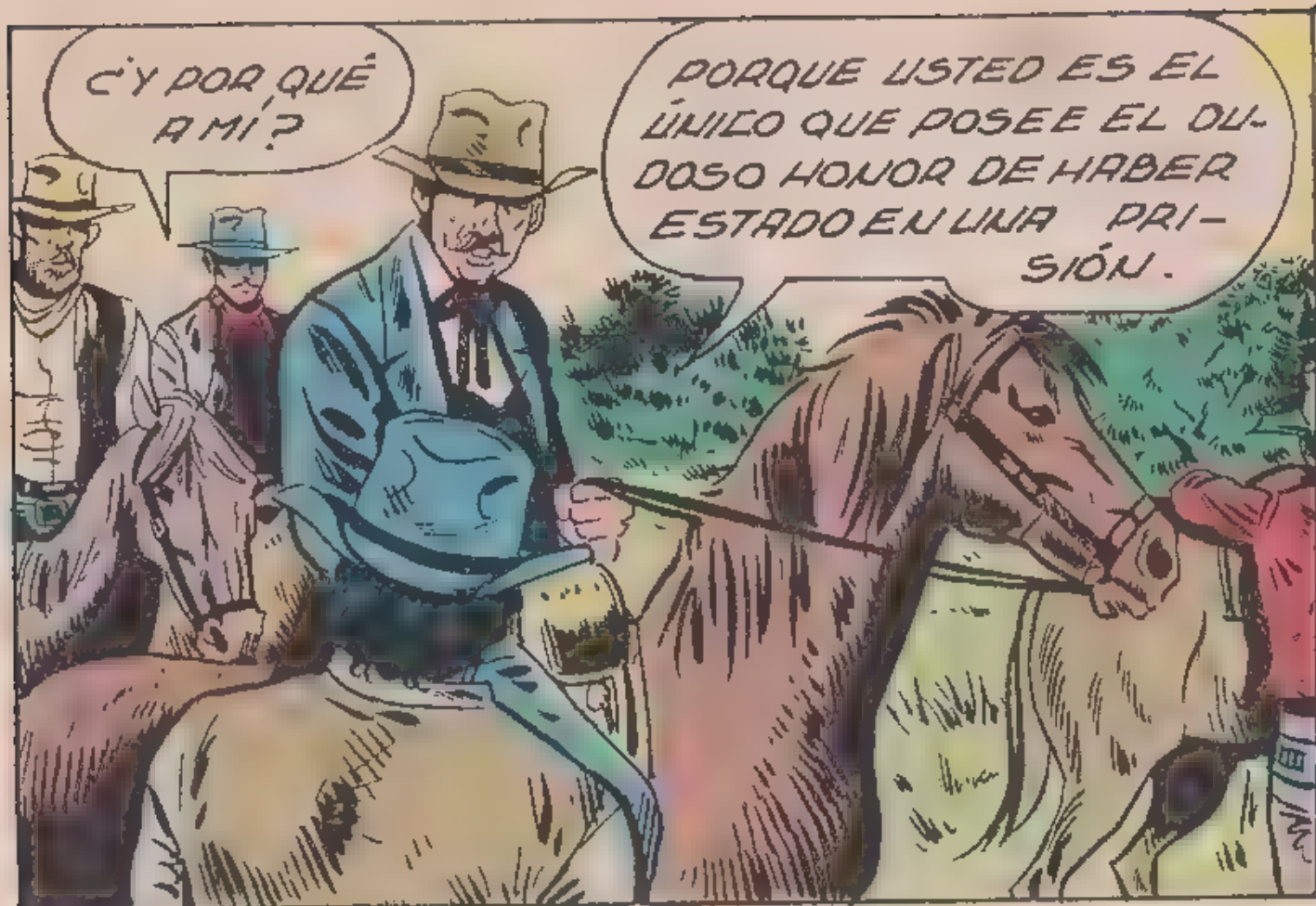
*SIENTO MOLESTAR-
TE, JIM, PERO EL ENCAR-
GADO DE LA OFICINA DE
LA WELLS FARGO FUE
ASALTADO Y ASESINADO.*



*YA LO VEO. ¿PIEN-
SAN CARGARME ESE
ASUNTO A MI?*

*YO NO CREO QUE TÚ SEAS
CULPABLE, PERO MI DE-
BER ES INVESTIGAR.*





¿Y POR QUÉ
A MÍ?

PORQUE LISTED ES EL
ÚNICO QUE POSEE EL DU-
DOSO HONOR DE HABER
ESTADO EN UNA PRI-
SIÓN.



¿ÉSTO ES INICIATIVA
SUYA, HARNESS?

DEJÉMONOS
DE CHARLA.
BUSQUEMOS.



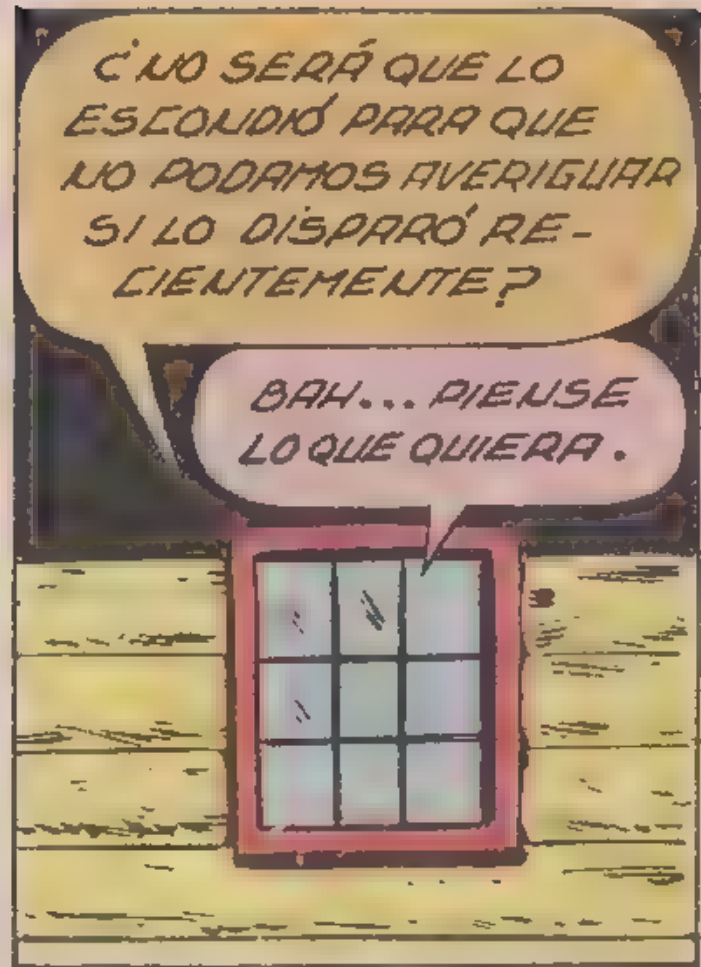
¿QUÉ PIENSAN
ENCONTRAR?

HUELLAS.
CUALESQUIERA
QUE SEAN.



¿DÓNDE ESTÁ SU RE-
VÓLVER, CARROLL?

V- YO LO TE-
NÍA AHÍ...



¿NO SERÁ QUE LO
ESCONDÍO PARA QUE
NO PODAMOS AVERIGUAR
SI LO DISPARO' RE-
CIENTEMENTE?

BAH... PIENSE
LO QUE QUIERA.



¡MIREN LO QUE
ENCONTRÉ EN
EL GRANERO!

A- NO PUE-
DE SER...

HA SIDO DISPARADO...

¡Y ESTA BOLSA
PERTENECE A
LA WELLS
FARGO!

ES UNA
TRAMPA...

LO SIENTO,
JIM, MI DEBER
ES ARRES-
TARTE.

¿ACASO NO SE DA
CUENTA QUE SE
TRATA DE UNA
BURDA MAQUI-
NACIÓN?

EL JURADO
ESCUCHARÁ
TUS ALEGATAS.

Gane mucho dinero sin arriesgar un solo centavo

Para demostrarlo le enviaremos **TOTALMENTE GRATIS** un Catálogo de Nuestra Joyería de Fantasía

Si le interesa GANAR DINERO, lea esto ¡IMAGÍNESE! un negocio sin necesidad de experiencia sin ningún nesgo, que puede llevarlo en la mano UN NEGOCIO en que se puede ganar de \$1 500 00 a \$3 000 00 por día comprobables



¿Parece Increíble? ¡NO LO ES!

Envíe hoy mismo por correo el cupón de abajo y en dos semanas usted empezará a GANAR DINERO

JOYIPLAST, S.A., es la empresa con más

prestigio en México. En sus 25 años ha formado la mejor línea de Joyería de Fantasía y sobre todo de muy fácil venta, esto es debido a que nuestros productos son de reconocida calidad y muy bajo precio

SOLO MOSTRAR Y VENDER

¿Quiere ganar dinero? ¡Verdadero dinero! aquí está su gran OPORTUNIDAD, con sólo MOSTRAR EL CATALOGO a conocidos, parientes, o vecinos. Usted obtendrá un 48%, si 48% de ganancia en cada artículo que le pidan

¡Piénselo! Cuando Alguien le compra \$ 500 00 usted gana \$ 240 00, cuando le compran \$ 1,000 00 usted gana \$ 480 00 y basta mostrar nuestro Catálogo para obtener muchos pedidos

¡PIDA AHORA SU CATALOGO Y A GANAR MUCHO DINERO!

¿Es lo que usted andaba buscando? Apos-
tamos que SI!

¿Quiere ganar dinero con JOYIPLAST?
¡Claro que quiere!

Ahora mismo llene con letra muy clara el cupón de abajo y mándelo por correo. Al recibirlo le enviaremos su CATALOGO y todo el material para hacer el negocio. Sin

que le cueste un sólo centavo ¡ES GRA-
TIS! sin ninguna obligación. Si decide no mostrar su Catálogo no se le pedirá devol-
ver ese valioso material

¡Déjenos demostrarle cuanto vale su tiem-
po en este gran negocio MANDE SU CU-
PON AHORA, o sus datos en cualquiera
otra hoja de papel pero AHORA MISMO

JOYIPLAST S.A. Guerrero 147 Coyoacán 04100 México D.F.

Envíeme de inmediato CATALOGO guía del negocio
GRATIS y sin ningún compromiso

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ EDO _____

¡IMPORTANTE! PERSONAS QUE VIVAN EN EL D.F. Y ESTADOS
CIRCUNSCRITOS PUEDEN PASAR A RECIBIR SU CATALOGO
PERSONALMENTE



*C' PARA QUÉ ESPE-
RAMOS TANTO? ¡ME-
JOR LO COLEGAMOS!*

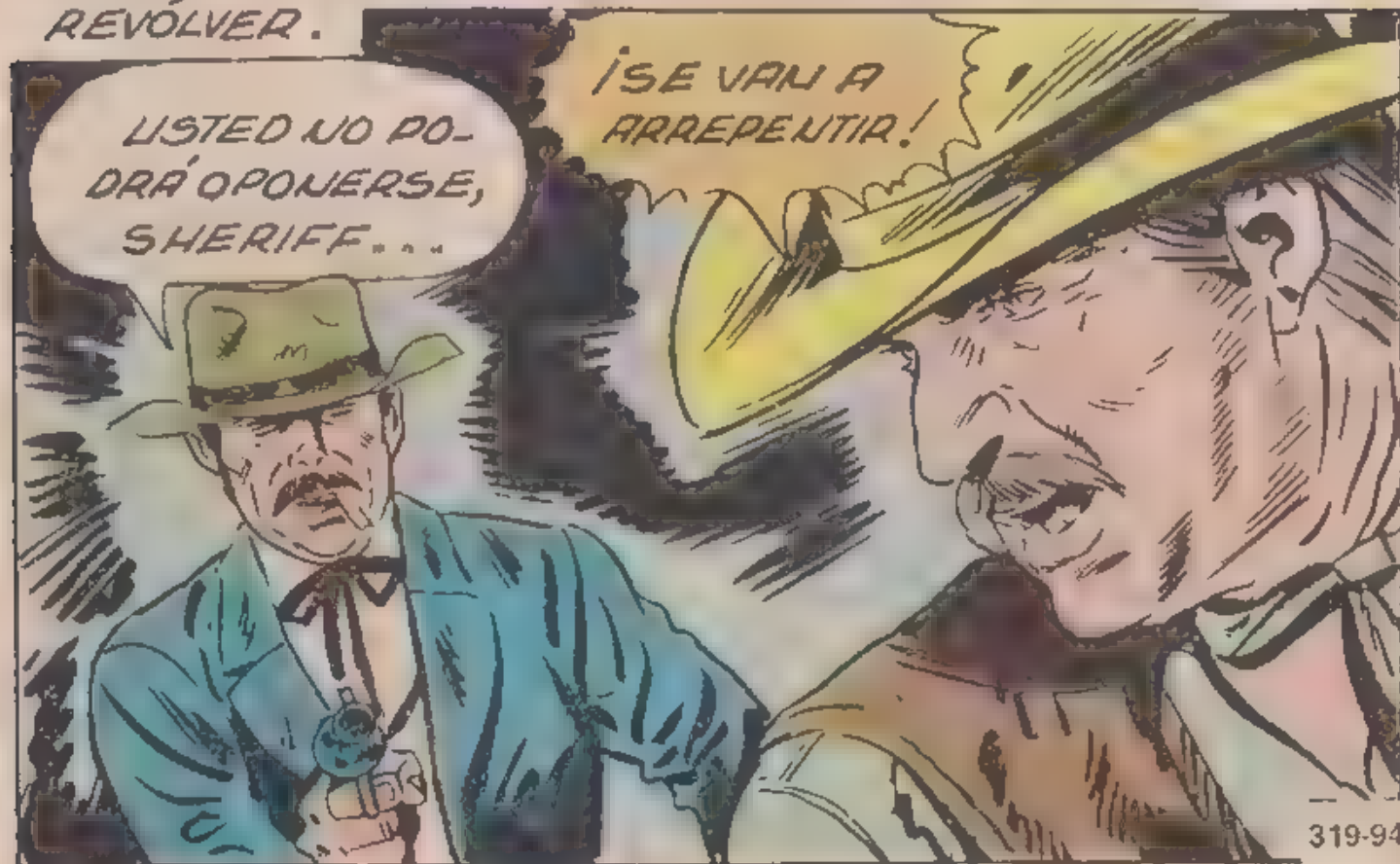
*¡BUENA IDEA!
¡BUSQUEN
UNA SOGA!*



*JOHN HARNESS APUNTÓ AL SHERIFF CON SU
REVÓLVER.*

*LISTED NO PO-
DRÁ OPONERSE,
SHERIFF...*

*¡SE VAN A
ARREPENTIR!*



LA TURBA SALIÓ DE LA CASA. PARECÍAN FIERRAS.



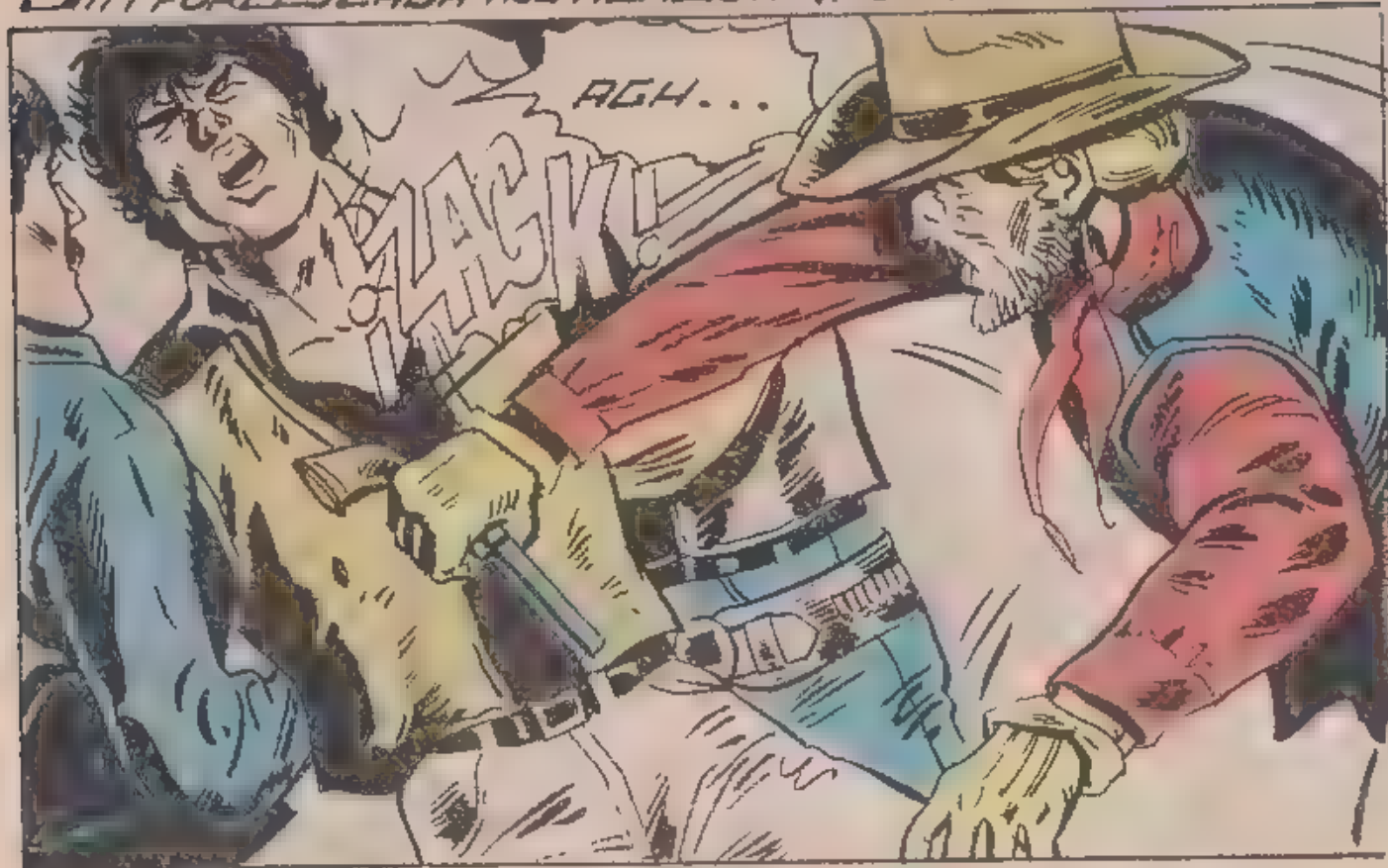
*¡BUSQUEMOS UN
BUEN ÁRBOL!*

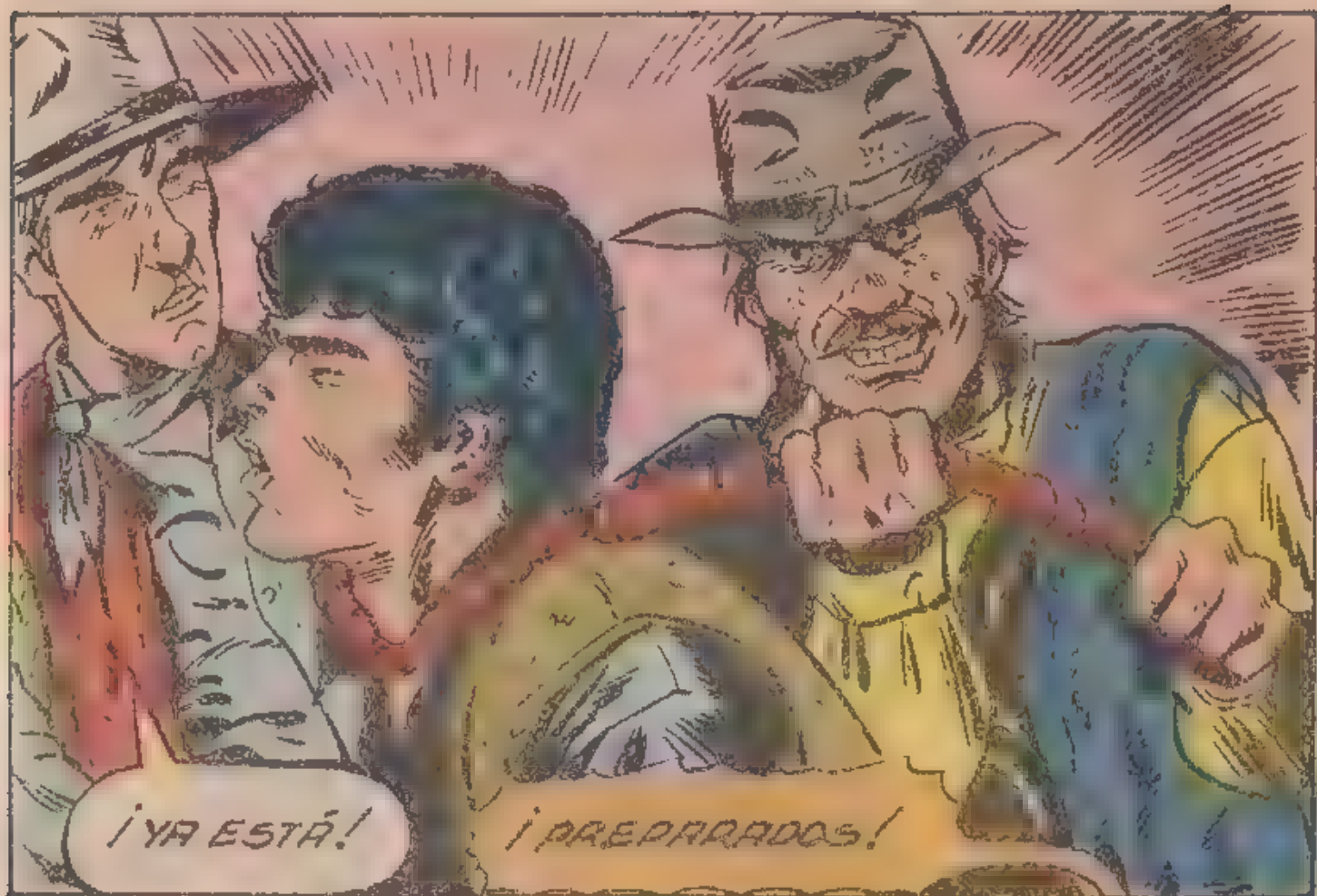
¡ALLÁ...!



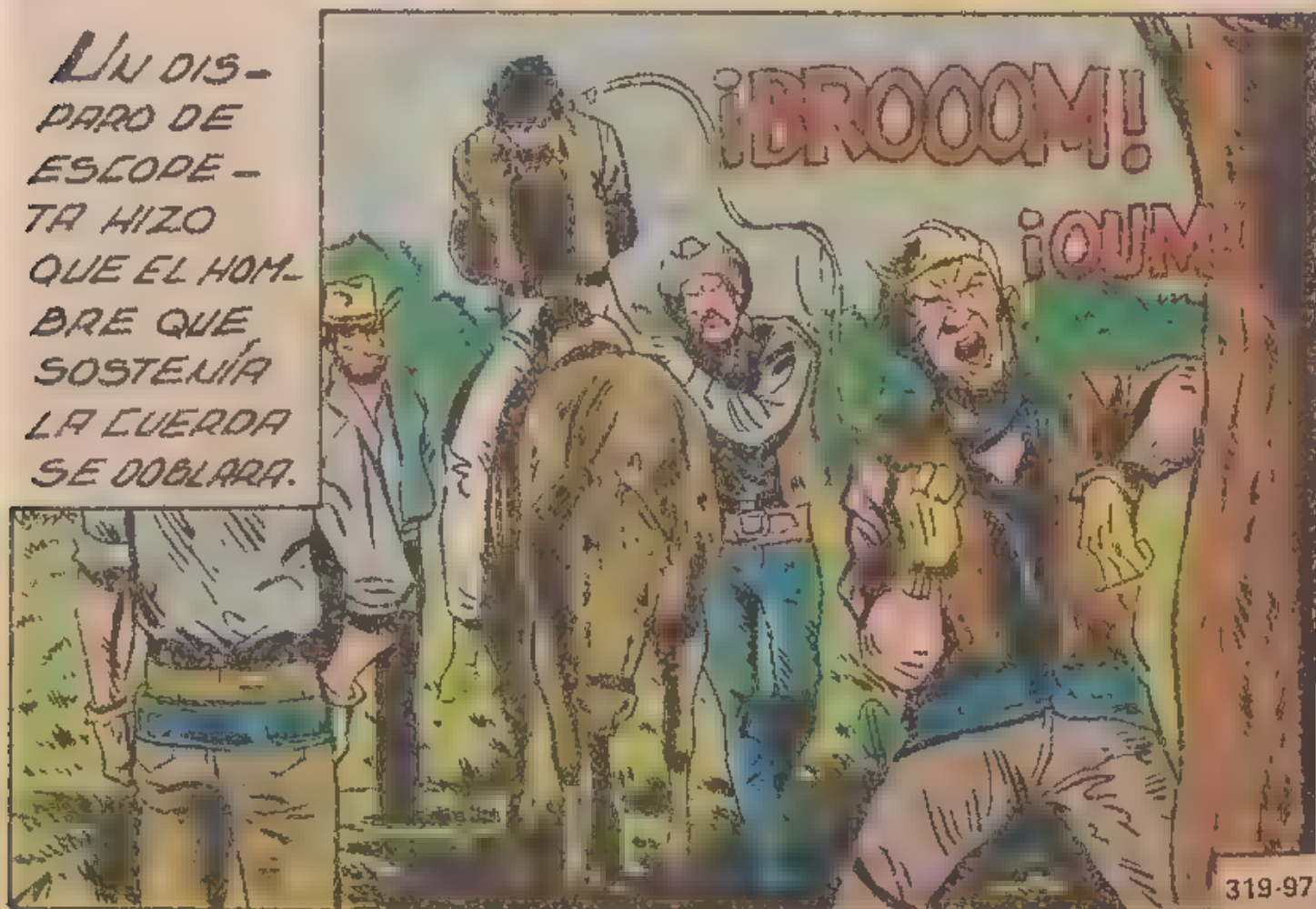
*¡TRAIGAN SU
CABALLO!*

SIN FORTE JERBA INÚTILMENTE, FUE GOLPEADO.





UN DIS-
PARO DE
ESCOPE-
TA HIZO
QUE EL HOM-
BRE QUE
SOSTENÍA
LA CUERDA
SE DOBLARA.



LOS LINCHADORES SE VOLVIERON, ERA LA CHINA.



OBTENGA

LOS PRECIOS
MAS BAJOS EN

JUGUETES

DE TODAS
LAS MARCAS



¡COMPROBADO!

Visite CICLOMUNDO, un autoservicio
de juguetes, sin problema de estacionamiento
que año tras año hace navidades felices
y felices días de Reyes, con su vasto
surtido de más de dos mil artículos diferentes.

CICLOMUNDO, S.A.

Carretera No. 46 La Colonia Morelos

La media cuadra de Femenil de Cuernavaca

795-04-34

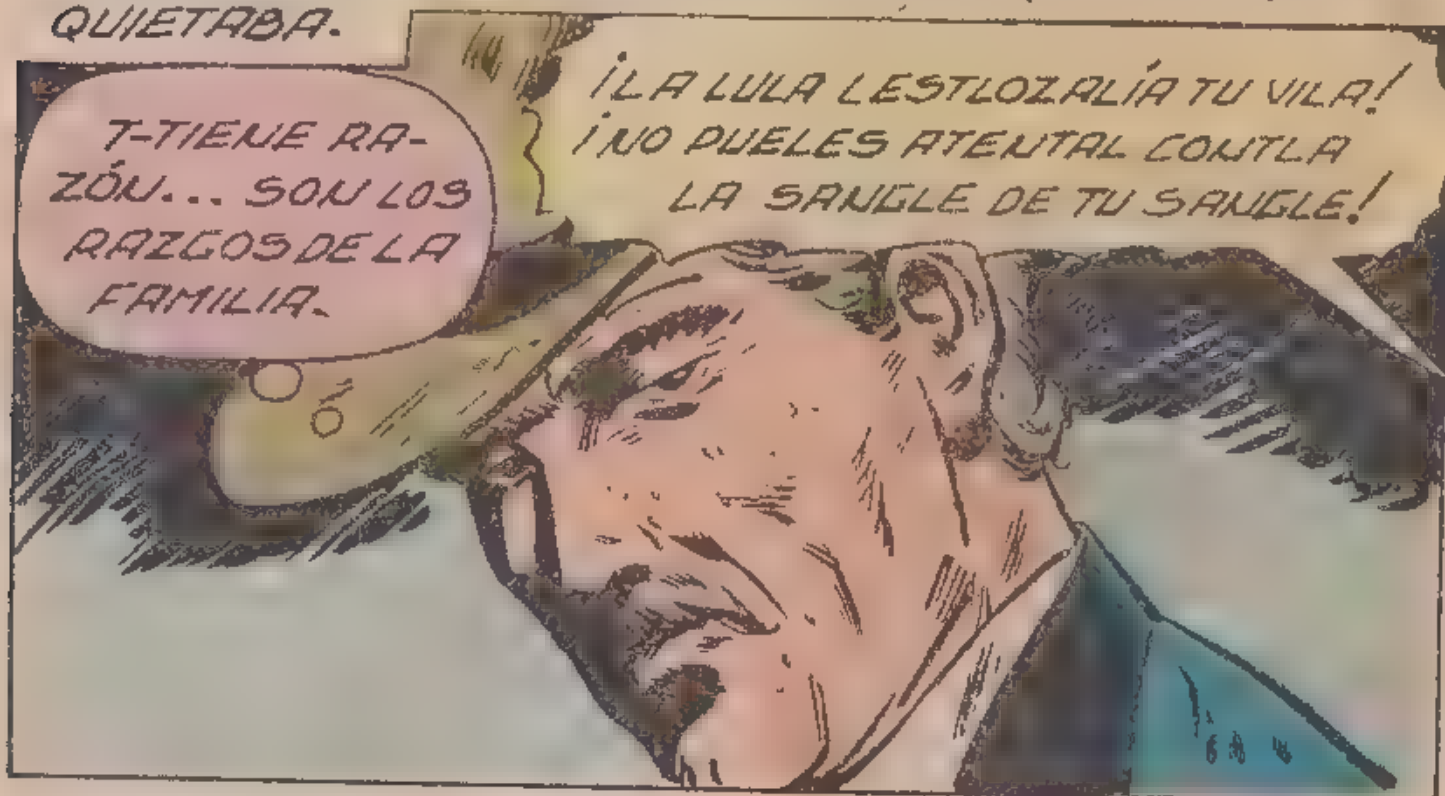
795-01-22

con 3 líneas y servicio las 24 horas

EL ASOMBRO LLENABA LA CARA DE HARNESS.



EN ESE MOMENTO, JOHN ARNESS PENSÓ EN TODOS AQUELLOS MOMENTOS QUE HABÍA PENSADO QUE JIM CARROLL TENÍA ALGO EN ESPECIAL QUE LE INQUIETABA.



T-TIENE RAZÓN... SON LOS RAZGOS DE LA FAMILIA.

¡LA LULA LESTLOZALÍA TU VILA!
¡NO PUELES ATENTAL CONT LA
LA SANGLE DE TU SANGLE!

JOHN VACILÓ.

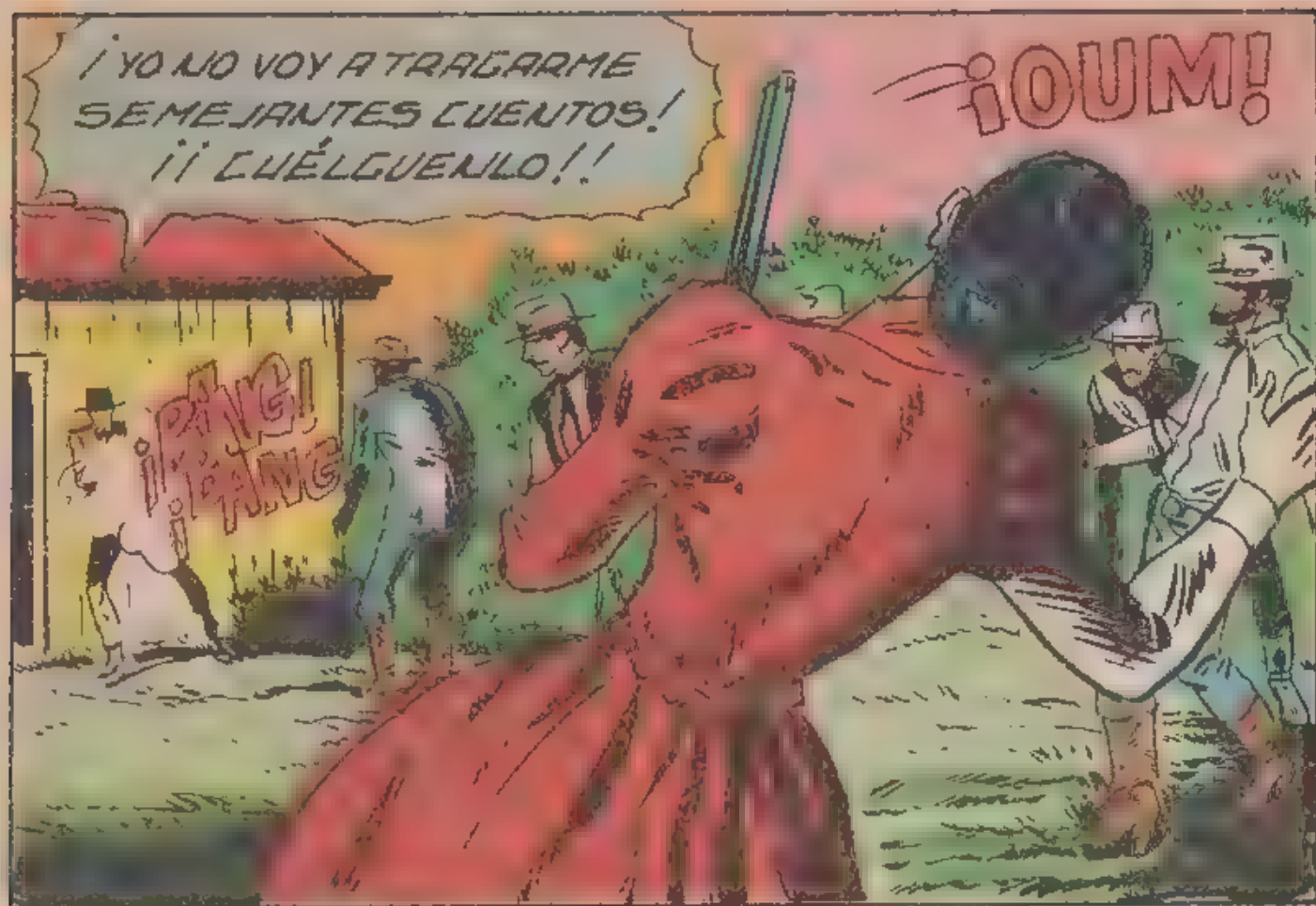


T-TIENE RAZÓN...
LA DUDA ACABARÍA
CONMIGO.

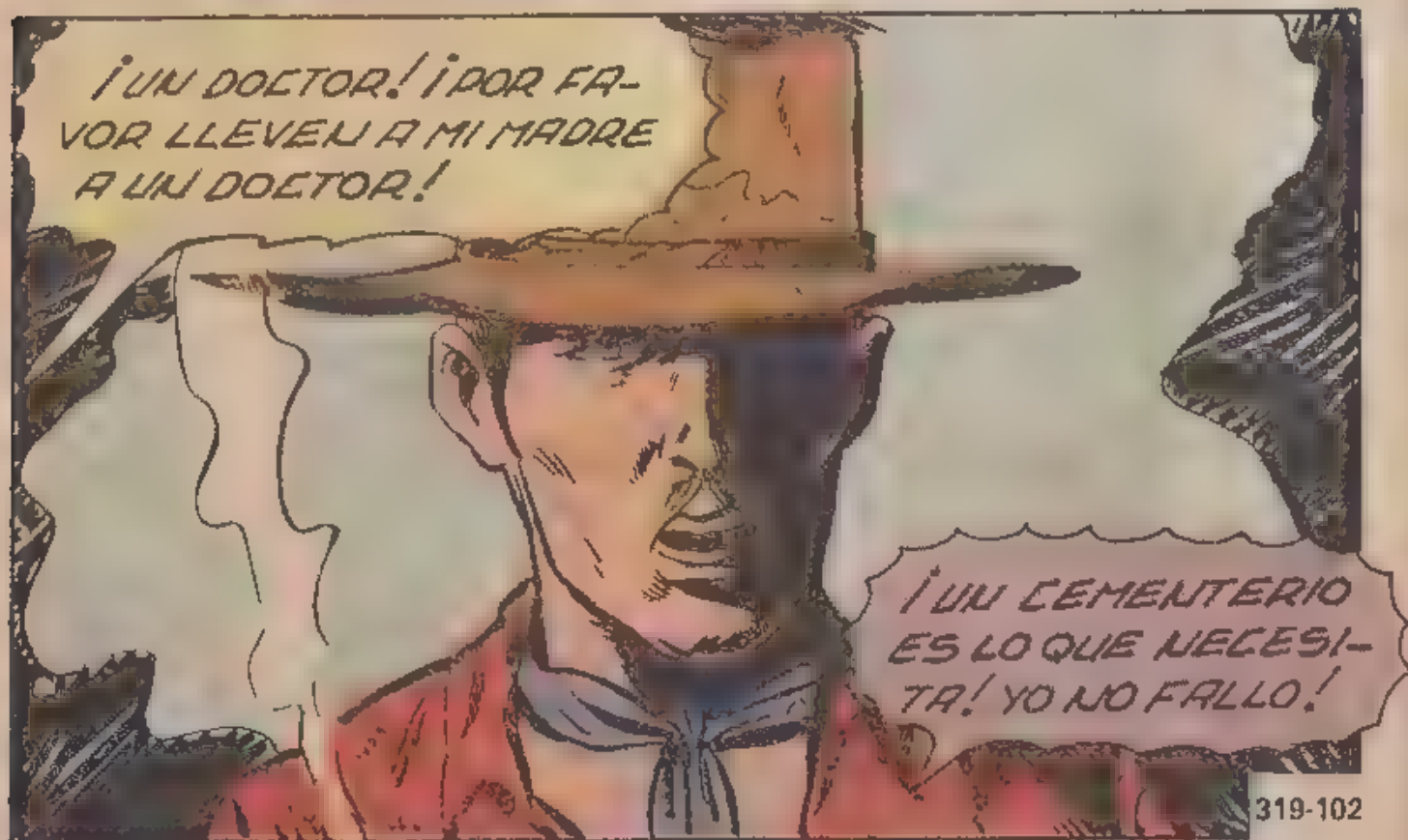
PERO EN ESE MOMENTO, LA VOZ DE JOHN HARNESS HIJO BROTO DE DETRÁS DEL GRANERO.



¡MALDITA VIEJA!

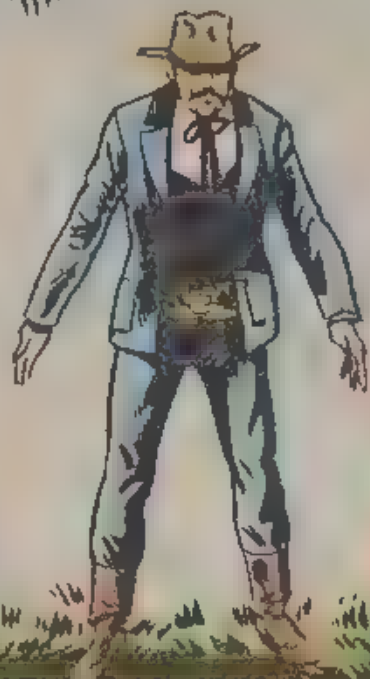


¡IM GRITABA LLORANDO DESESPERADO.



¡ESTU HERMANO,
JOHN, ES TU HERMANO!

¡YO NO ACEPTO HERMANOS
DE TAL NATURALEZA!
¡NO QUIERO CHINOS EN
MI FAMILIA!



GUIA COLOR:
FRANCISCO M. MENDOZA

¡NO PERMITIRÉ QUE LO CUEL-
GUEN, HIJO! ¡NO LO PERMITIRÉ!
¡YA HICE DEMASIADO DAÑO
EN ESTA VIDA!

¡NO ME IM-
PORTA TU VIDA!
¡SÓLO LA MÍA!



EN ESE
INSTANTE,
JOHN PA-
DRE DES-
CUBRIÓ TO-
DA LA MAL-
DAD QUE
HABÍA EN
EL CORA-
ZÓN DE SU
HIJO RECO-
NOCIDO.

P. POR FA-
VOR...

¡YA DIJE QUE LO CUEL-
GUEN! ¡OBEDEZCAN!



N-NO ME OBLIGUES
A DISPARAR...

S-SOLAMENTE POR-
QUE ES NECESARIO,
JOHN...

¡MUERE TÚ
TAMBIÉN EN-
TONCES!

¿LO HARÍAS
CONTRA MÍ?



ESTUDIE

EN SU
CASA



DIRIGIDO POR TECNICOS JAPONESES
ELECTRONICA - RADIO
TV - BLANCO Y NEGRO
TV - COLORES



TRANSISTORES - CIRCUITOS INTEGRADOS
ELECTRODOMESTICOS - VIDEO CASSETTES
CIRCUITOS IMPRESOS - CALCULADORAS
EQUIPOS DE SONIDO Y AMPLIFICADORES

SIN COSTO EXTRA
RECIBE 6 EQUIPOS

SILFEMA SCHOOLS - DIVISION ELECTRONICA
VENECIA No. 5 (PRIMER PISO), A UNA CUADRA
DEL METRO INSURGENTES MEXICO, D.F.,
COD. POST. 06600 MEXICO.
ENVIARME GRATUITAMENTE FOLLETO A COLORES

Publicidad
Registrada

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

CIUDAD: _____

ESTADO: _____

25-52

*ERA INCREIBILE. PADRE E HIJO DISPARARON
UNO CONTRA EL OTRO.*



*LA BALA DEL ANCIANO FUE CERTERA. EL CANALLA
SE DOBLO' YA SIN VIDA.*



Y FUE ASÍ COMO JOHN HARNESS PAGÓ TODAS SUS CULPAS.



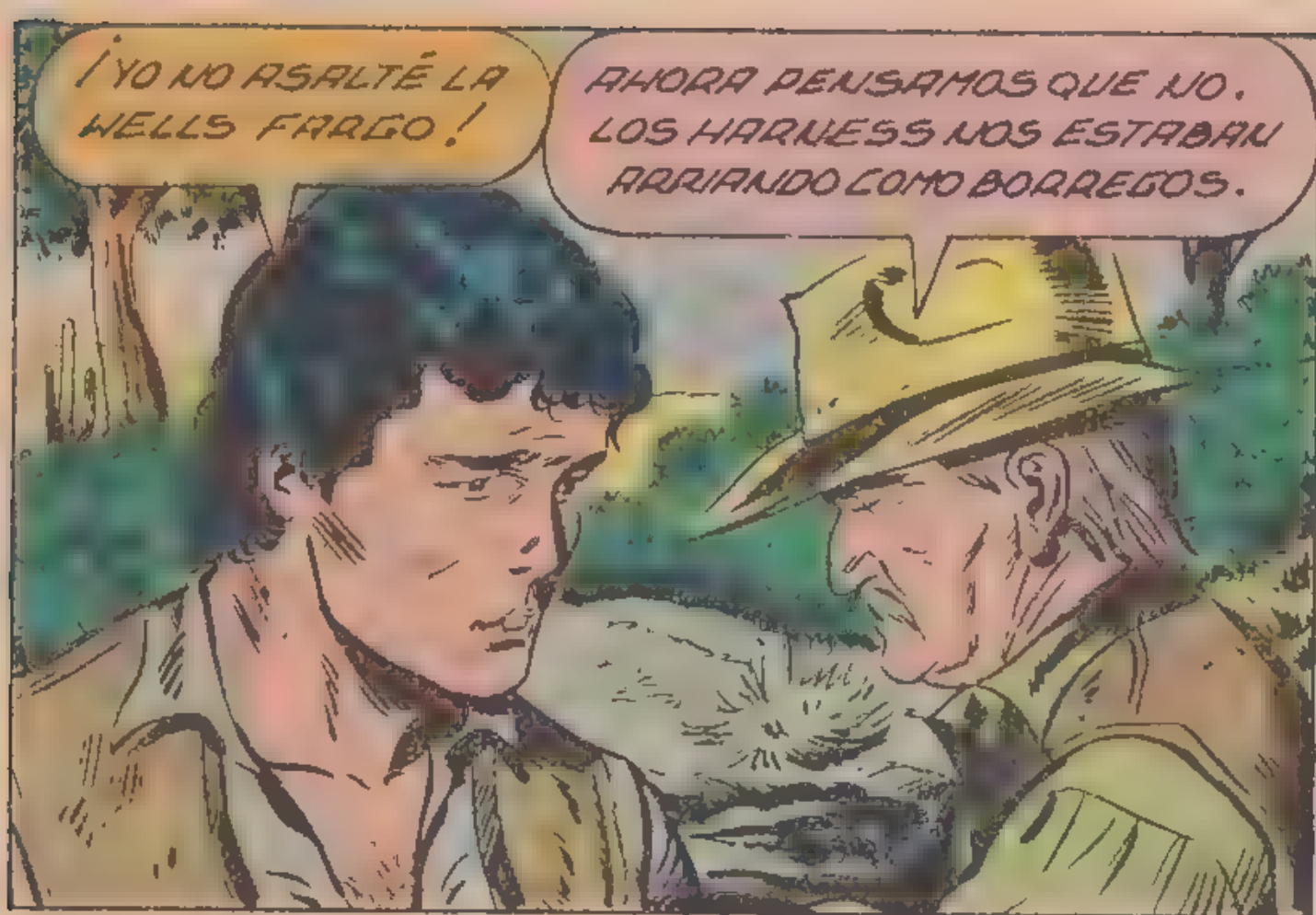
*EL MUCHACHO
ESTÁ MUERTO.*

*TAMBIÉN
EL VIEJO...*

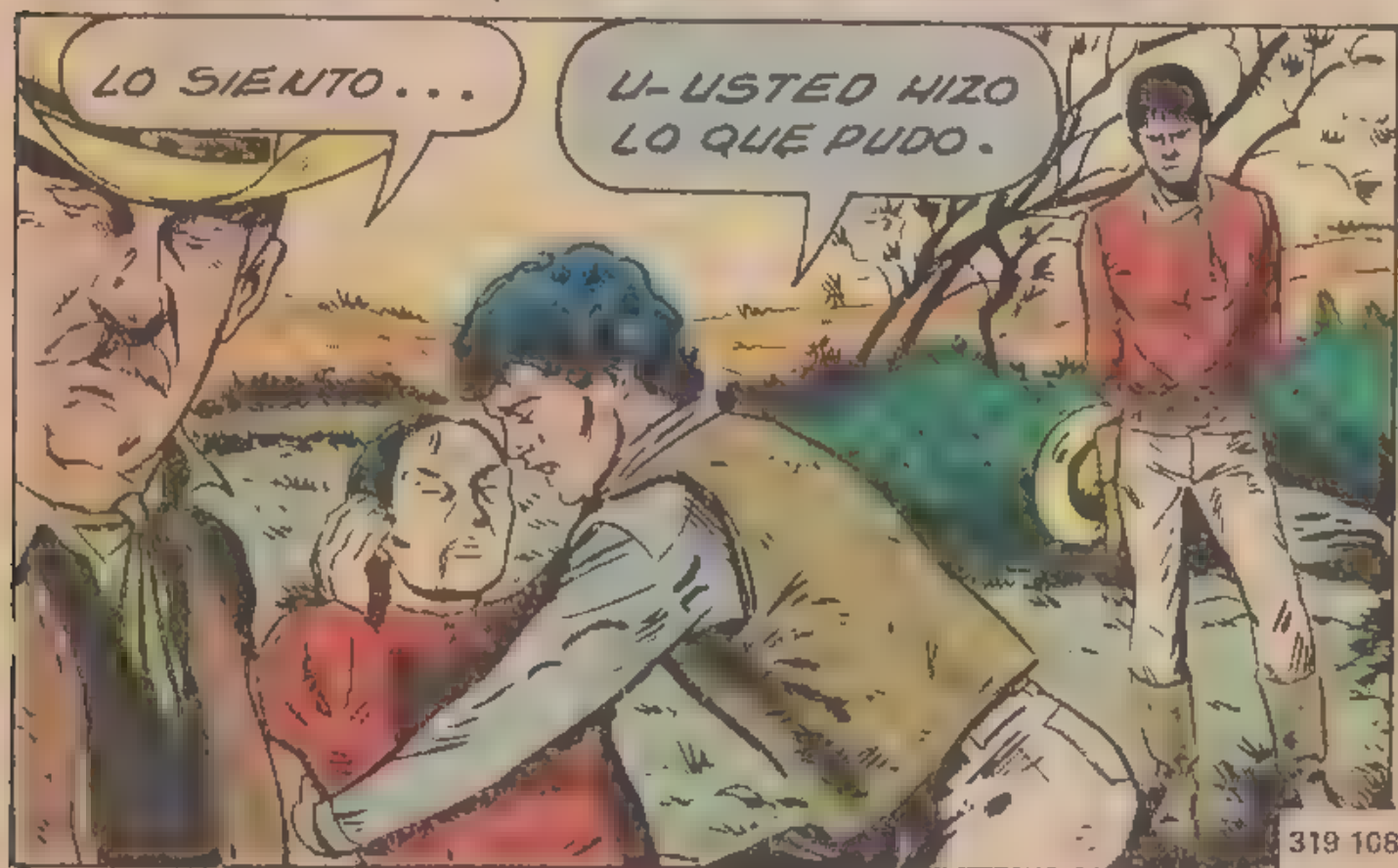


*¡POR FAVOR!
¡VEAN A MI
MADRE!*

*NO TIENE CASO,
JIM. HA PASADO
A MEJOR VIDA.*



EL SHERIFF LE QUITO LAS ESPOSAS A JIM.



**UN AÑO DES-
PUÉS, DORIS
CARROLL TUVO
UN BEBE CON
LOS OJITOS
RAZGADOS
PERO NO LE
IMPORTÓ.**

**IGUALITO
A MI
MADRE.**

**QUE DIOS LA
TENGA EN LA
GLORIA...**

FIN



LETRA... JOSE LUIS HERNANDEZ VILLORDO.

319-109

**EL LIBRO VAQUERO
AÑO V No. 319**

**FECHA DE APARICIÓN
DICIEMBRE 27 DE 1984**

**DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES**

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso Mexico 1, D.F. Tel 585-44 55 ext 226 Directora Artística MARIA DEL CARMEN DE PARDO Producción Artística RODOLFO MORALES ROJAS. Gerente de Publicidad GEORGINA P. DE GUZMAN. - Impresa en Interiores y Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejdo Tepepan Xochimilco, D.F. Tel 676-44 11 EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. TEXAS. P.E.S.A. 1805 JACQUELYNE DRIVE HOUSTON, TEXAS. U.S.A. Licitud de Título No. 870, Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Sra. de Gobernación Fecha 4 de Agosto de 1981 c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales. Código Postal 06040 Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, de México REGISTRO DGC-NUM 081 1182, CARACTERISTICAS 224751601 COPYRIGHT

CONOCIENDO EL OESTE



Teniendo como vecinos por un momento necesario. el norte y por el oeste a los esquimales que vestían de pieles de la cabeza a los pies, los pobladores de la Costa del Noroeste no los imitaron, pues a menos que fuera necesario llevar sus insignias muy especiales, solían ir desnudos en tiempo caluroso, en realidad, su vestimenta era más bien para exhibir su rango, que para su comodidad. Las mujeres usaban faldas de corteza y en tiempo frío y húmedo se cubrían con unos vestidos o capas cortas y sombreritos de cestería, sabían hacer mocacines pero no los usaban pues no le daban la menor importancia a la nieve.

Las tribus de los nootka que vivían al norte de Washington eran declaradamente guerreros, no así las del sur que sólo eran pendencieros aunque también le entraban al combate en una de las pocas densamen-

Tampoco ellos escaparon de la actitud páfida de los blancos, pues una vez que se inició el comercio con ellos, no eran pocas las veces que adoptaban actitud de piratas en sus dizque operaciones comerciales. Obviamente que no tardaba en hacerse esperar el contraataque al próximo barco que se presentase. En 1799 los rusos establecieron su fuerte en territorio de los tlingits, tres años después esta tribu acabó con él.

La guerra entre estas tribus no tenía el mismo significado de aventura-pasatiempo o actividad para ganar honores como lo era desde el Suroeste hasta las Llanuras. Para ellos, el objeto primordial de la guerra era el destruirse los unos a los otros, el motivo de tanta saña, es que esa zona era una de las pocas densamen-

te pobladas en Norteamérica y por consiguiente la demanda de tierras para fundar aldeas y sitios estratégicos para pescar era muy fuerte y reñida. También solían hacer incursiones sencillas con el objeto de capturar esclavos, no porque les hicieran falta estos, sino porque era de mucha categoría tener unos cuantos esclavos esparcidos alrededor de la casa, esto demostraba una de dos cosas: que el jefe era un hombre muuuuy rico para comprar mercancía cara como esa, o bien que era un glorioso guerrero que en sus batallas y conquistas había capturado a tales esclavos. Había una festividad muy singular llamada "potlatche" en la cual, se demostraba fina y muy sutilmente, la riqueza del señor de la casa, haciendo una matanza de esclavos con un mazo que además de pesado y mortal, lucía horrible con una máscara cuyos ojos y dientes incrustados en conchas, le daban un aspecto de lo más siniestro.

A esta especial arma se le llamaba "matador de esclavos". Indudablemente estas gentes tenían una idea muy muy personal acerca del despilfarro de vidas humanas.



A placer...

**luzca
su cabello**

Destaque
su cabellera
Abundante, Larga
y resplandeciente



**PARA
HOMBRES
Y MUJERES**

Señale en la casilla del CUPON GRATUITO su "PROBLEMA" falta y caída del pelo, caspa, orzuela, resequedad, cabello excesivamente grasoso o lacio.

ACOMPANE EN UN "SOBRECITO" 3 ó 4 CABELLOS CON TODO Y SUS RAICES (ARRANQUELOS..)

Después de 4 ó 5 días recibirá GRATIS el examen completo de su cabello

CUPON GRATUITO

Analítica de Servicio, S. A.

Apartado Postal 3126

D. de Montemayor 842 Sur

Monterrey, N. L., México



**INDIQUE
SU PROBLEMA
CAPILAR**

CASILLA

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado

País



Ahora... Element
**ESPINILLAS,
GUTIS GRASOSO
Y EL AGNE**

"PARA HOMBRES Y MUJERES"

La ciencia médica ha investigado por muchos años la causa de estos malestares. Actualmente existe un novísimo tratamiento que le puede ayudar a desaparecer estas desagradables molestias.

RAPIDO · EFECTIVO · SEGURO para penetrar con seguridad, absorber y neutralizar los aceites, ácidos e impurezas que pueden causar daño a su piel.

En solo 24 horas limpia delicada y profundamente los poros que están en las áreas afectadas de la piel.

No irrita las pieles sensitivas y puede ser usado bajo el maquillaje.

Cuanto dinero ha gastado usted l. por consultas profesionales, prescripción u otros remedios? Alguno de ellos le ha ayudado...?

Actúe ahora y vea como se esfuman todas sus espinillas, barros, acné, Etc., haciendo que su piel sea más clara, sana y hermosa..!

RECORTE EL CUPON Y ENVIELO HOY MISMO..!

Analítica de Servicio, S. A.

Apartado Postal 3126

D. de Montemayor 842 Sur

Monterrey, N. L., México



Por favor Envíenme
Tratamiento con un

costo de \$ 3,975.00

M.N. 6 (30 Dhs.)

cual:

ESTOY ENVIANDO

Cheque ☐

Giro Postal ☐

Money Order ☐

Giro Telefónico ☐

NOMBRE

DIRECCION

CUIDAD

ESTADO

PAIS

RESULTADOS SATISFACTORIOS O DEVOLUCION DE DINERO



GRACIAS A
**Hemphill
Schools**

"YO ASEGURE MI EMPLEO"

"Como testimonio personal quiero decirles que estoy trabajando en una de las más importantes compañías en Aire Acondicionado y Refrigeración de mi Estado. Eso me da mucha satisfacción, pero ésta es mayor cuando sé que estoy considerado entre los mejores técnicos por demostrar siempre capacidad para desarrollar mi trabajo, considerando el corto tiempo que tengo de ingresado.

El día que recibí mi diploma es inolvidable en mi vida, qué importante es contar con la seguridad de tener un conocimiento técnico que significa empleo seguro y ganancia económica. Por eso recomiendo a muchas personas su prestigiada institución, porque su labor es muy noble y de gran calidad humana."

Julio Zapata Cupit
Villahermosa, Tab.

**USTED TAMBIEN PUEDE OBTENER UN EMPLEO SEGURO Y BIEN PAGADO
APRENDIENDO EN SU HOGAR UNO DE LOS CURSOS DE
Hemphill Schools**



• **MEXICO, D.F.**
Independencia No. 100
Centro, 06050 Metro Juárez
México, D.F.
Tels.: 518-42-58 y 518-42-78

• TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA
• AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
• MECANICA AUTOMOTRIZ
• COMPUTACION Y PROGRAMACION BASICA
• INGLES
• MOTORES DIESEL • TRANSISTORES • SOLDADURA
• CONTABILIDAD • INGLES AVANZADO-USA • GUITARRA

• **GUADALAJARA**
Alcalde No. 146
Centro, 44100
Tel.: 14-91-66

• **MONTERREY**
Calle Arteaga 253 Ote.
Centro, 64000
Tel.: 72-38-80

• **PUEBLA** 7 Norte No. 4
Centro, 72000 Tel.: 46-11-83

• **MERIDA** Calle 58 No. 466-A x 55
Centro, 97000 Tel.: 3-07-44

Hemphill Schools

80M-G9012

**ENVIE HOY MISMO
ESTE CUPON Y RECIBA
GRATIS
AMPLIA INFORMACION**

Independencia No. 100 Centro, 06050 Metro Juárez

NOMBRE _____

DIRECCION _____

COD POST _____

CIUDAD _____ EDO _____

DESEO RECIBIR INFORMES DEL CURSO DE _____

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS, 1743 SOUTH VERMONT
AVE. LOS ANGELES, CALIFORNIA, 90006 USA. O LLAME SIN CARGO AL 1-800-624-7760

¡ CONDORIDIVIERTETE !

con el personaje de las mil caracterizaciones

REVISTA

CONDORITO

¡ PARA TODA LA FAMILIA !



***¡ PÍDELO A T
VOCEADOR !***